

Repensar el diseño a partir de la experiencia de una clase de ESI en la Residencia y Práctica Profesional del Profesorado en biología

*Gimena Veronica García*¹, *Myriam Ortiz*², *Gabriela Pulgar*³

^{1,2,3} Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) Río Negro Argentina.

¹ gvgarcia@unrn.edu.ar; ² residencia@unrn.edu.ar; ³ gapulgar@unrn.edu.ar

Resumen

La siguiente experiencia educativa se llevó a cabo en la cátedra de Residencia para la Práctica Profesional del profesorado en Biología de la UNRN, tuvo como finalidad abordar el diseño de clases virtuales en el contexto de pandemia. Se propuso a los residentes diseñar una clase dirigida a estudiantes del nivel secundario, en los diseños se pudieron observar dificultades para el planteamiento de propósitos, diseño de actividades, utilización de recursos, y dinámica de clase. En consecuencia, se propuso ilustrar a través de una clase taller de Educación Sexual Integral (ESI), con ejemplos de actividades que se podrían llevar a cabo en una clase asincrónica, utilizando diversos recursos web y actividades.

Los propósitos fueron explicitados al estudiantado previo a la realización de las actividades: introducir el concepto de sexualidad, mediante el debate de una situación escolar, para indagar las representaciones iniciales; tensionarlas a partir del análisis de testimonios reales de docentes y una encuesta virtual a la comunidad educativa de la región por formulario Google Drive, para confrontar las distintas voces que aportan a la sexualidad como una construcción compleja; presentar el marco teórico, mediante el análisis de un recurso textual y audio-visual, para conceptualizar la sexualidad integral desde la perspectiva de género (2006) y por último, evaluar los saberes construidos durante la clase, a partir del diseño de una infografía para ser difundida por las redes sociales.

Al finalizar la experiencia, se les consignó realizar un análisis didáctico al diseño de la clase, en torno al marco teórico y a los propósitos que se habían planteado para la misma. A continuación, expresaron sentirse más orientados en el diseño durante sus prácticas, es por esto que se les propuso repensar los diseños iniciales. Podemos concluir que se observó una mayor diversidad de actividades y recursos en sus propuestas de enseñanza en contexto de pandemia.

Palabras clave: Prácticas docentes; Diseño de clases en contexto de pandemia; Metacognición; Rediseño

Referencias bibliográficas

Morgade, G. (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela. *Novedades Educativas*, Nro 184: 41-44. Disponible en: <https://educacion.rionegro.gov.ar/contenidosmultimedia/wp-content/uploads/2013/03/Educacion-en-la-sexualidad-desde-el-enfoque-de-g%C3%A9nero.-Morgade.pdf>