

La escuela, un agente multiplicador de la conciencia social en el cuidado del ambiente

Cintia Anabel Giraldez

Escuela Municipal Dr. Horacio Garcia. Córdoba, Argentina.

cintiaanabelgiraldez@gmail.com

Resumen

La siguiente experiencia escolar presenta un proyecto de áreas integradas que parte de las Ciencias Naturales y se enfoca en los problemas ambientales. La misma se encuadra en el Eje: Educación ambiental y educación para la sostenibilidad.

A continuación, se expone un trabajo con estudiantes de tercer grado de Educación Primaria donde identifican ciertos problemas ambientales para luego visualizar cómo las personas influyen positiva o negativamente en el ambiente. La propuesta se enfoca desde una mirada constructivista que visualiza a los/las estudiantes como sujetos activos en la construcción de su aprendizaje y propone a la escuela como un agente multiplicador de la conciencia social.

Finalmente, el proyecto tiene como producto la elaboración de infografías y muestras de material concreto que fueron presentados en la feria de ciencias escolar a las familias y a otros/as estudiantes buscando la concientización social en relación a la importancia del cuidado de ambiente.

Palabras claves: EDUCACIÓN AMBIENTAL ESCOLAR; EDUCACIÓN PRIMARIA; EXPERIENCIAS PRÁCTICAS; FERIA DE CIENCIAS ESCOLAR.

Introducción

En nuestra sociedad generalmente, la educación formal es reducida al uso de libros tipo manual y a la formación de hábitos de estudio para el futuro. Tal como lo explica Rodrigo (1994): "Cuando se crearon las escuelas, el hombre de la calle pasó a ser alumno para recibir de forma sistematizada una buena parte del conocimiento científico acumulado de generación en generación, sin embargo, tampoco mejoró mucho su consideración". Desde la experiencia docente se visualiza que, sólo reproducir teorías en fotocopias o mostrar libros teóricos no da lugar a la construcción del conocimiento ni a la apropiación del mismo. Claramente, la educación formal Inicial y Primaria no estuvo ni está aislada de esto.

En la actualidad, los nuevos paradigmas de la educación, invitan desde el inicio de la escolaridad a romper estructuras institucionalizadas para dar lugar a dudar, crear, investigar y verificar o refutar hipótesis desde muy temprana edad (Bars, 2014). Esta ponencia presenta una propuesta educativa que implicó un trabajo de reflexión y análisis de la realidad y finalizó con una instancia de concientización

social. Por ello, y desde un rol docente, se propone ver esta experiencia como promotora de una escuela que funcione como agente multiplicador de conciencia social.

La experiencia escolar descrita se enmarca en un proyecto de áreas integradas que parte de un objetivo central de Ciencias Naturales con estudiantes de tercer grado de escolaridad primaria y luego implica la participación del área de Lengua e Inglés. El objetivo central de la propuesta se basó en identificar problemas ambientales relacionados con intervenciones de los seres humanos en su ambiente y proponer medidas para su conservación y concientización social.

Sabiendo que la propuesta de la Feria de Ciencias de la Provincia de Córdoba 2024 se enmarcaba en la Educación Ambiental y, pensando en que esto tenga un efecto multiplicador en el resto de la sociedad, el eje central de este proyecto se centró en ciertos problemas ambientales (tala de árboles, incendios, contaminación del aire y el agua y la producción excesiva de residuos) y propuso como cierre la exposición en dicha feria escolar.

Para iniciar el proyecto se partió de la observación de la película infantil de Disney WALL-E pensándola como un recurso de atracción para los/as estudiantes a partir de la cual se desprenden varias problemáticas ambientales. Luego, retomando desde la oralidad el análisis de la película se compartieron con los/as estudiantes textos e imágenes de dichas problemáticas específicas, a fin de reflexionar sobre cómo el accionar de las personas modifica el ambiente en el que vivimos. De esta manera, se buscó generar desafíos desequilibrantes en cuanto a lo cognitivo donde ellos/as puedan proponer acciones para reparar o impedir que estas problemáticas sigan apareciendo. Finalmente, se los/as invitó a elaborar infografías en castellano y en inglés que sean reflexivas y de concientización, entendiendo esta propuesta como posibilitadora para construir "aprendizajes significativos" (Ausubel. 1983).

Este proyecto se pensó como una instancia para aprender sobre el cuidado del ambiente dentro de un ámbito educativo y finalizó con una pequeña campaña de sensibilización sobre el cuidado ambiental a mostrar tanto a las familias como a los/as demás estudiantes.

Reflexiones Finales

Al momento de reflexionar sobre las incidencias del proyecto a nivel áulico y social, podría decirse que lo más novedoso e interesante de la propuesta fue romper con el modelo tradicional de la educación de las Ciencias Naturales, ya que *"interpretar el conocimiento desarrollado en un texto resulta complejo para la mayoría de los alumnos. Desde el inicio nos inquietaba, y aún nos inquieta, que las situaciones de lectura resultan costosas y poco gratas para los estudiantes,*

cuestiones que -sabemos- no contribuyen a generar buen vínculo con el conocimiento.” (Espinoza, 2018)

Este proyecto, por el contrario, abordó la problemática ambiental desde una mirada concreta y práctica, implicando acercarse a las maravillas de la naturaleza y a mirar con ojos críticos las acciones humanas para contribuir a un desarrollo sostenible a partir de acciones a pequeña y gran escala.

La propuesta tomó a los/as alumnos/as como destinatarios directos y propulsores del cambio presentando actividades desde diferentes áreas que fortalecieron la Educación Ambiental. Como docentes sabemos que “es necesario incluir instancias concretas en las que puedan formular hipótesis, diseñar experiencias que las pongan a prueba y analizar sus resultados, entre otras muchas estrategias de pensamiento asociadas al quehacer científico” (Furman, 2007). En esta experiencia educativa se crearon espacios de reflexión para promover el pensamiento crítico, el análisis y el cambio de actitud tendientes a contribuir a una mejor calidad de vida para todos los que compartimos este ambiente. Esto se realizó partiendo de la observación de una película, continuando por el análisis oral, el trabajo en equipos y la observación de imágenes.

Por último, la elaboración de infografías y muestras de material concreto expuestas en la feria de ciencias y presentadas oralmente por los/as mismos/as estudiantes, promovieron la concientización del cuidado del ambiente. Esto dio cuenta de cómo ellos/as se involucraron en las distintas problemáticas ambientales, de manera que desarrollaron una mirada crítica y un posicionamiento activo y responsable en post de la mejora del espacio donde residen.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1*, 1-10.
- Bars, I. S., Fuentes, S. S., Giné, C. G., y Villoria, E. D. (2014). Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. *Revista latinoamericana de educación inclusiva, 8*(1), 143-152.
- Espinoza, A. M., y Casamajor, A. (2018). Leer para aprender Ciencias Naturales: Un escenario poblado de imágenes, creencias y ocurrencias. Espacios en Blanco. *Revista de Educación, 28*, UNP Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Furman, M. (2007). Haciendo ciencia en la escuela primaria: Mucho más que recetas de cocina. *Revista 12ntes, 15*, 2-3. Recuperado de: http://expedicionciencia.org.ar/wp-content/uploads/2015/06/furman_12ntes.pdf
- Rodrigo, M. J. (1994). El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres? *Investigación en la Escuela, (23)*, 7-16.