

# El uso de historietas, flyer y memes en las clases de Residencia para la práctica profesional

Myriam Ortiz<sup>1</sup>, Gimena García<sup>2</sup>, Gabriela Pulgar<sup>3</sup>

Profesorado Nivel Medio y Superior en Biología. Universidad Nacional de Río Negro  
General Roca – Río Negro – Argentina

<sup>1</sup> cmcortiz@unrn.edu.ar; <sup>2</sup> gvgarcia@unrn.edu.ar; <sup>3</sup> gapulgar@unrn.edu.ar

## Resumen

En la cátedra de Residencia para la Práctica Profesional del profesorado en Biología de la Universidad Nacional de Río Negro, desde el inicio del Aislamiento Social y Preventivo, las clases se organizaron con encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas en la plataforma de la Universidad. Con la finalidad de abordar las diferentes dimensiones del rol y las prácticas docentes, se utilizaron diversas estrategias didácticas, entre ellas las historietas, los flyer y memes con diferentes propósitos. Forestello (2013) expresa que el potencial de las TIC para transformar, innovar o mejorar las propuestas educativas depende del planteamiento pedagógico y didáctico en el que se inserta su utilización.

A fin de indagar sus modelos iniciales, se le propuso al estudiantado, una serie de situaciones escolares cotidianas que debían analizarlas grupalmente y proponer alternativas de resolución a través de un modelo gráfico en formato de historietas. En las siguientes clases se trabajó con materiales textuales, debates mediante el grupo de WhatsApp, análisis de entrevistas a docentes a fin de tensionar las concepciones sobre las prácticas y, a su vez, introducir nuevos puntos de vista para complejizar e impulsar nuevas miradas. La utilización de los flyer y memes se realizaron para promover la síntesis y aplicación de los conocimientos. Por último, se les solicitó analizar críticamente las historietas y repensar los modelos realizados en la primera clase para favorecer la metacognición. Con relación al diseño de historietas, flyer y memes se requiere: a) el aporte del área comunicacional lo que implica el análisis, la selección de las ideas que se quieren comunicar y la escritura; b) del campo pedagógico didáctico favoreciendo el trabajo grupal, el debate, la comprensión de los conocimientos, la estructuración y organización de los aprendizajes; c) del diseño gráfico, donde se pone en juego la creatividad y articulación de los aspectos señalados anteriormente. Al respecto, Guzmán López (2011) considera que los textos e imágenes se combinan formando una unidad de comunicación sintética superior.

**Palabras clave:** Rol y práctica docente; Modelos gráficos; Historietas; Flyer; Memes

## Referencias bibliográficas

- Forestello, R. (2013). Algunas pistas para pensar la integración de las TIC en la enseñanza. *Revista de Educación en Biología*, 16(1), 7-14. <https://revistas.psi.unc.edu.ar/index.php/revistaadbia/article/view/22381/21999>
- Guzmán López, M. (2011). El cómic como recurso didáctico. *Revista Pedagogía Magna*, 10, 122-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3628291>