

La biología con ritmo "Aprender biología con canciones "

Fernando Ariel Carabajal

Instituto San Ignacio de Loyola. Loreto, Santiago del Estero, Argentina.
ferchu9020@gmail.com

Resumen

La experiencia de enseñar Biología en la escuela secundaria a través de canciones, se basa en incluir en momentos del trabajo áulico, canciones y aspectos que colaboren con una visión renovada y lúdica del aprendizaje. En tiempos de pandemia, esto es aconsejable para modificar positivamente el estado de ánimo de los alumnos, disminuido por el aislamiento social, para generar momentos de aprendizajes divertidos. La experiencia consiste en trabajar contenidos como fecundación, contracción muscular, sistema digestivo en base a ritmos agradables y actuales para los alumnos como lo son la cumbia, el rock, el rap, entre otros. Las canciones previamente seleccionadas, persiguen el objetivo de sintetizar en ellas algunos de los conceptos a trabajar, e inclusive, integrar los contenidos abordados con anterioridad. Todo ello debe ser llevado a cabo con altas dosis de motivación, que lleve al alumnado a trabajar de una manera más activa con producciones enriquecedoras, donde se destacan los efectos que tienen las emociones positivas (la curiosidad, las risas) durante las clases virtuales para generar aprendizajes más sólidos y significativos. Pasar de aprender a aprehender; es la meta.

Palabras clave: Biología; Enseñanza; Canciones; Aprendizajes Divertidos.

Referencias bibliográficas

- I.E.S. Antonio Navarro Santafé. (2018). *La Importancia de la Música en la Educación*. Disponible en: <https://www.navarrosantafe.com/la-importancia-de-la-musica-en-la-educacion/>. Consultada el 3 de abril de 2020
- Montserrat Muñoz. (2016). *La ciencia de la música*. <http://www.cienciamx.com/index.php/ciencia/arte/12086-la-ciencia-de-la-musica>. Consultada el 10 de abril de 2020
- Peretz, I. (2019). *Aprender música: ¿Qué nos enseñan las neurociencias del aprendizaje musical?* Barcelona. Redbook Ediciones.