

La enseñanza del Chagas en las aulas universitarias: ¿Qué imágenes circulan?

Isabel C. Pastorino¹, Milena M. Huljich² y Mariana Sanmartino³

¹⁻²Universidad Nacional de Río Cuarto - Ruta 36 Km. 601(5800) Río Cuarto

³Grupo de Didáctica de las Ciencias (Iflysib, CONICET-UNLP), La Plata

¹pastorinomailin@gmail.com

Resumen

Enmarcado en un Proyecto de Investigación cuyo propósito es aportar a la comprensión y reflexión sobre la actual formación universitaria de grado en torno al Chagas, en este trabajo analizamos las concepciones docentes sobre esta problemática que se transmiten en carreras biomédicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Realizamos observaciones no participantes en clases de Epistemología (Licenciatura en Biología), Salud Pública (Medicina Veterinaria) y Parasitología (Microbiología) y analizamos las imágenes incluidas en las presentaciones en formato digital utilizadas para acompañar las exposiciones. Las tres docentes, con diferentes formaciones y trayectorias, seleccionaron mayoritariamente ilustraciones de vinchucas y de construcciones de adobe en contextos rurales y pobres típicos de Latinoamérica; en mucho menor medida incorporaron imágenes vinculadas a las vías no vectoriales de transmisión y mapas con distribución global del Chagas. Concluimos que las imágenes que circulan en torno al Chagas en las clases observadas en general reproducen y transmiten concepciones estereotipadas, manera similar a lo que ocurre en otros niveles educativos. Urge la necesidad de un abordaje integral del Chagas en la formación profesional que posibilite comprender y afrontar el problema tanto en los viejos como en los nuevos contextos en los que se manifiesta.

Palabras clave: Chagas, Imágenes, Concepciones, Formación profesional

Introducción

Actualmente la problemática del Chagas ocurre y emerge en diferentes lugares del mundo con características particulares, en comparación con otros momentos históricos. Como consecuencia de los crecientes movimientos migratorios, hace tiempo ya que el Chagas dejó de ser un problema exclusivamente rural y una realidad exclusivamente latinoamericana, volviéndose un ejemplo paradigmático de los desafíos que suponen para la salud pública los actuales cambios territoriales y la globalización (Sanmartino, Amieva y Medone, 2017).

A nivel mundial se estima que sólo el 10% de las personas con Chagas lo saben; existiendo un gran número de personas que al desconocer su situación no acceden a la adecuada atención de su salud (Basile et al., 2011). Sumado a esto, se admite que el desconocimiento e incluso desinterés de profesionales de la salud por esta problemática

constituye un factor de riesgo porque malogra la prevención, dificulta el diagnóstico y frustra la posibilidad de adecuada terapéutica¹.

Una investigación sobre las representaciones sobre el Chagas de un equipo interdisciplinario de salud de La Plata reveló que la mayoría la percibe como algo distante tanto geográfica como socialmente en tanto piensan que afecta principalmente a poblaciones rurales caracterizadas como “pobres” del norte de Argentina. Asimismo, la/os profesionales coincidieron en que los conocimientos que disponen sobre el tema son insuficientes para el ejercicio de su práctica laboral cotidiana e hicieron referencia a no haberlo abordado de manera exhaustiva o acertada durante su carrera (Sanmartino et al., 2017).

Asumiendo que la formación universitaria (entre otros factores) incide en la construcción de concepciones² y prácticas de la/os profesionales involucrados en acciones de prevención, control y tratamiento del Chagas, estamos desarrollando un estudio cualitativo en cuatro carreras biomédicas la Universidad Nacional de Río Cuarto: Biología, Enfermería, Microbiología y Medicina Veterinaria. Con el propósito de aportar a la comprensión y reflexión sobre la formación profesional en torno a esta problemática, nos preguntamos: ¿Cuáles son las concepciones sobre el Chagas de estudiantes y docentes que circulan en las aulas universitarias?, ¿Se contempla la multiplicidad de contextos socio-naturales en los que el Chagas se manifiesta?, ¿Se considera la diversidad de prácticas profesionales que se requieren para abordarlo?.

En el marco del estudio mencionado hallamos que estudiantes avanzada/os de Biología sostienen las mismas ideas estereotipadas que configuran la representación social dominante sobre el Chagas, expresada en la asociación: “Chagas-vinchuca” y “Chagas-ruralidad-pobreza”. Esta mirada limitada y fragmentada del problema también aparece en las ideas sobre el campo de actuación profesional construidas por estos estudiantes, que están ligadas a una única vía de transmisión (la vectorial) y contextualizadas mayoritariamente en zonas rurales y pobres de nuestro país (Pastorino, Huljich, Astudillo y Sanmartino, 2016).

En una segunda fase de la investigación, cuyos primeros resultados presentamos en esta comunicación, indagamos las concepciones de los docentes que se transmiten en las clases. Nuestro interés en comprender cómo piensan al Chagas la/os profesora/es universitarios se fundamenta en que las concepciones docentes sobre determinados contenidos tienen una fuerte influencia en la enseñanza y es imprescindible ocuparse de las mismas ya que la/os estudiantes, en este caso futura/os profesionales, pueden ser “víctimas” de ideas erróneas y prácticas inadecuadas (Camilloni, 2007).

1 Conclusiones de las Primeras Jornadas de Fortalecimiento de la Enseñanza del Chagas en carreras de Ciencias de la Salud, organizadas en la Universidad Nacional de Córdoba el año 2008.

2 En el contexto de este trabajo entendemos a las concepciones como organizadores implícitos de los conceptos, de naturaleza esencialmente cognitiva, que incluyen creencias, significados, proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias, etc., que influyen en lo que se percibe y en los procesos de razonamiento que se realizan.

Desarrollo

Metodología

Desde una perspectiva de investigación cualitativa de naturaleza descriptiva, exploratoria e interpretativa nos interesó indagar las concepciones de la/os profesora/es que se manifiestan y transmiten en sus prácticas docentes. Para ello realizamos observaciones no participantes de aquellas clases en las que se abordó el Chagas durante el cursado de las asignaturas:

Epistemología (1° año de la Licenciatura en Ciencias Biológicas), Salud Pública (4° año de Medicina Veterinaria) y Parasitología (4° año de Microbiología) en el año 2016³. Realizamos nuestro análisis sobre el registro de las clases (audio completo de lo acontecido y notas de campo) y las presentaciones en formato digital utilizadas.

En estudios previos sobre concepciones sobre el Chagas utilizamos entrevistas con técnicas proyectivas centradas en recursos visuales (dibujos y fotografías) que buscan disminuir la tendencia de las personas a contestar respuestas racionales y socialmente correctas. En este trabajo optamos por aproximarnos a las concepciones de la/os docentes a través del análisis de las imágenes que eligen u omiten incluir en sus presentaciones digitales, estudio que luego complementaremos con el análisis de sus discursos. Al respecto coincidimos con Mariño (1993) cuando afirma que la ilustración como metalenguaje, conciente o inconcientemente, revela ideologías y es en sí misma un texto que merece ser analizado.

Realizamos una exploración general del tipo y contenido de las imágenes, seleccionando para el análisis aquellas que reproducen ideas estereotipadas sobre el Chagas: ligado a la presencia de vinchucas en contextos rurales y/o pobres de Latinoamérica, y aquellas que muestran a la problemática en otras situaciones y contextos.

Primeros resultados e interpretaciones

Las clases observadas en las tres asignaturas fueron de tipo expositivas-dialogadas apoyadas con presentaciones en formato digital (PowerPoint) elaboradas por profesoras con diferentes formaciones y experiencia: una bióloga (en Epistemología), una microbióloga (en Parasitología) y una médica veterinaria (en Salud Pública); las dos primeras con más de 30 años de antigüedad en la docencia universitaria y la última con menos de 10 años. En la clase de Epistemología se abordó un proceso de investigación sobre el Chagas como objeto de reflexión meta-científica; en Parasitología se la presentó como enfermedad parasitaria y en Salud Pública como zoonosis de interés veterinario.

3 La delimitación de estas Asignaturas se realizó a partir de entrevistas realizadas a estudiantes avanzados de cada carrera. No se incluye en este estudio inicial la Asignatura "Microbiología y Parasitología" de la carrera Enfermería, cuya observación se realizó el año 2017.

Las presentaciones digitales utilizadas como recurso didáctico por las tres docentes incluyeron principalmente ilustraciones (dibujos, fotos o pinturas de carácter figurativo y no abstracto) y en menor medida mapas (Tabla N° 1).

Tabla N° 1. Tipo de imágenes

Asignatura/carrera	Tipo Ilustraciones	Mapas
Epistemología (Licenciatura en Cs. Biol.)	25	3
Salud Pública (Medicina Veterinaria)	37	2
Parasitología (Microbiología)	37	3

Del análisis de las ilustraciones (Tabla N° 2) se desprende que las presentaciones de las tres asignaturas incluyeron gran cantidad de fotos y dibujos de vinchucas, con relación a las que ilustran vías no vectoriales de transmisión de *Trypanosoma cruzi*.

Tabla N° 2. Contenidos de las ilustraciones

Asignatura	Vinchucas	Vías no vectoriales	Ámbitos rurales/
Epistemología	8	1*	8
Salud Pública	7	2**	10
Parasitología	14	7***	1

* vía vertical o congénita

** vías vertical y transfusional

***vías vertical, transfusional, por transplantes de órganos, accidentes de laboratorio, oral y galactógena

La fuerte asociación "Chagas-vinchuca" expresada en la elección de las imágenes solapa el hecho que en determinados contextos (zonas urbanas, regiones no endémicas) actualmente son las vías no vectoriales las que adoptan mayor relevancia y se esperaría que fuesen abordadas en la formación profesional con el mismo nivel de profundización que la vía vectorial. En este sentido, cabe señalar que la profesora de Parasitología mostró imágenes de todas las formas de transmisión, si bien la galactógena actualmente no se considera una vía por lo que este contenido resulta desactualizado.

Otra similitud hallada es que las tres docentes mostraron ilustraciones de ámbitos rurales con indicadores de pobreza/precariedad (Tabla N° 2) principalmente construcciones (ranchos, gallineros, corrales) de adobe, paja, chapas. La elección estos hábitats "clásicos" para contextualizar la problemática refuerza la asociación

"Chagas-vinchuca-ruralidad-pobreza" y omite el hecho que ciudades de todo el mundo también viven personas de todos los sectores sociales infectadas con *T. cruzi*. En los diversos contextos urbanos en los que el Chagas se manifiesta se requirieren intervenciones profesionales específicas y diferentes a las que se desarrollan en los hábitats "clásicos", por lo que todas deberían estar contempladas en la formación de futura/os bióloga/os, microbióloga/s y veterinaria/os.

Respecto al contenido de los mapas seleccionados por las docentes, si bien el número fue mucho menor con relación a las ilustraciones (Tabla N° 1) observamos mayor heterogeneidad en cuanto a su selección: la docente de Parasitología mostró únicamente la distribución del Chagas y sus vectores en el continente americano, la de Salud Pública optó por mapas que muestran la distribución global ligada a movimientos migratorios, y la de Epistemología incluyó ambos tipos (Tabla N° 3).

Tabla N° 3. Contenidos de los mapas

Asignatura	Distribución Latinoamérica	Distribución Global
Epistemología	2	1
Salud Pública	0	2
Parasitología	3	0

Esta selección de mapas revela que la distribución global del Chagas ha sido incorporada por las docentes de Epistemología y de Salud Pública como contenido de enseñanza. Sin embargo, como lo analizamos previamente, las ilustraciones de contextos reales elegidos por estas mismas docentes muestran al Chagas únicamente ámbitos rurales y pobres típicos de Latinoamérica. Esto indicaría que la idea del Chagas como una realidad exclusivamente latinoamericana no se ha movilizado totalmente en estas profesoras hacia una visión más amplia, acorde a su configuración actual.

Conclusiones

Los resultados aquí compartidos son una breve pero contundente pincelada que da cuenta de la importancia de analizar e interpretar los mensajes que transmiten las imágenes, más aun considerando que vivimos inmersos en una cultura cada vez más

dominada por el mundo de la imagen. Se habla tanto con palabras como con imágenes y silencios, y en los diferentes discursos es posible tanto reproducir estereotipos y miradas parcializadas como fomentar maneras más integrales y comprometidas de acercarse problemáticas socio-ambientales como el Chagas.

En el actual contexto de movilidad humana, control vectorial y urbanización de la población, el Chagas se presentan en ámbitos muy heterogéneos. Lo que contrasta con las imágenes que circulan en las clases universitarias observadas, gran parte de las cuales continúan reproduciendo estereotipos (e incluso prejuicios) acerca de las personas afectadas por el Chagas y los contextos donde estos viven.

Urge la necesidad de un abordaje integral del Chagas en la formación de grado que posibilite a los futuros profesionales comprender y afrontar este problema tanto en los viejos como en los nuevos contextos en los que se manifiesta. En este sentido, los resultados de nuestro estudio revelan la importancia de diseñar procesos formativos que involucren a los profesores universitarios de las carreras en las que se enseña el Chagas promoviendo no solo la actualización de contenidos, sino también la reflexión y movilización de sus concepciones sobre el Chagas y otras problemáticas socio-ambientales.

Referencias Bibliográficas

- Basile, L.; Jansà, J.; Carlier, Y.; Salamanca, D.; Angheben, A.; Bartoloni, A.; Seixas, J.; Van Gool, T.; Canavate, C.; Flores-Chavez, M.; Jackson, Y.; Chiodini, P. y Albajar-Vinas, P. (2011). Working group on Chagas disease. Chagas disease in European countries: the challenge of a surveillance system. *Euro Surveill*, 16(37):18-27.
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Mariño G. (1993). *Desilustrando Ilustraciones. Una reflexión sobre las características de la ilustración en los materiales de educación de adultos*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Pastorino I.; Huljich M.; Astudillo C. y Sanmartino M. (2016). *Miradas en torno a una problemática socioambiental compleja: las concepciones sobre el Chagas de estudiantes avanzados de la Licenciatura en Biología de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Memorias de las XII Jornadas Nacionales y VII Congreso Internacional de Enseñanza de la Biología*.
- Sanmartino M.; Amieva C.; Medone P. (2017). *Representaciones sociales sobre la problemática de Chagas en un servicio de salud comunitaria del Gran La Plata, Buenos Aires, Argentina*. *Global Health Promotion* Vol First published March 20, 2017. <https://doi.org/10.1177/1757975916677189>