

## Revista ProMonte

### Una herramienta educativa para conservar el Monte de la Patagonia Argentina

Verónica Seijas<sup>1</sup>, Gisella Bujedo<sup>2</sup>, Juan F. Masello<sup>3</sup> y Mauricio Failla<sup>4</sup>

<sup>1,2,4</sup>Proyecto Patagonia Noreste. Gianni 367. Balneario El Cóndor (CP 8501). Río Negro. Argentina. <sup>3</sup>Justus Liebig University Giessen, Departamento de Ecología y Sistemática Animal. Giessen. Alemania.

<sup>1</sup>seijasveronica@gmail.com, <sup>2</sup>gisellabujedo@gmail.com, <sup>3</sup>Juan.Masello@gmx.de, <sup>4</sup>mauriciofailla@gmail.com

## Resumen

La Patagonia es sinónimo de naturaleza. Sin embargo, el ecosistema del Monte, ubicado en su área noreste, está gravemente amenazado por la deforestación, producto de su desvalorización y de las malas prácticas pecuarias. Como educadores e investigadores avocados a la conservación, conscientes de los escasos materiales educativos enfocados en estas problemáticas ambientales, diseñamos e implementamos Revista ProMonte, una herramienta educativa para estudiantes de 9 a 15 años y docentes de Patagonia Noreste. Sus objetivos fueron sensibilizar a la comunidad educativa sobre las necesidades de conservación del Monte y promover su participación ciudadana mediante la difusión de esta temática. Reconociendo la complejidad socioambiental local, formamos un equipo interdisciplinario, incluyendo desde docentes hasta especialistas en desarrollo sustentable. Realizamos 3 volúmenes con notas de interés y actividades para diversas áreas disciplinares (disponibles en <www.patagonianoreste.com.ar>). Entre 2010 y 2017, recorrimos 15 localidades del sureste bonaerense, el este rionegrino y el noreste chubutense, visitando 84 escuelas de nivel inicial y medio e involucrando a más de 11 000 estudiantes y 1200 docentes. Los principales resultados incluyeron desde manifestaciones artísticas y campañas de difusión escolares y barriales, hasta notas en medios masivos regionales y federales. Continuamos ampliando ProMonte, destacando su potencial como herramienta didáctica para abordar otras problemáticas ambientales regionales.

**Palabras clave:** Educación ambiental, Participación ciudadana, Servicios ambientales, Deorestación, Desertificación.

## Introducción

El Monte es un ecosistema argentino tan especial como amenazado. Abarca unos 2000 km, desde la provincia de Tucumán hasta Chubut (Cabrera, 1971). Aquí habita una gran biodiversidad poco conocida y valorada. Debido al avance de la frontera agropecuaria, es una de las ecoregiones más degradadas de Sudamérica. Particularmente en la Patagonia Noreste, a principios del siglo XIX, el desmonte irracional desnudó tanto los suelos que provocó impactos sin precedentes: las tormentas de tierra fueron tan intensas y extensas que sus imágenes satelitales circularon por redes sociales y ámbitos académicos, posicionando

a los partidos de Patagones y Adolfo Alsina como una de las zonas más desertificadas del mundo (más información en Pezzola, Winschel & Sánchez, 2004).

Como educadores y gestores de la conservación de esta zona degradada, detectamos la carencia de material educativo específico para abordar estas problemáticas ambientales. La información sobre la biodiversidad del Monte y sus amenazas era parcial y se encontraba dispersa y poco accesible para los docentes. Aún mayor era el vacío de notas, actividades y secuencias didácticas específicas para abordar en el aula la valoración del Monte y las posibles acciones para su valoración y cuidado. Por ello y pensando en promover la conservación del Monte en el ámbito escolar, diseñamos e implementamos esta herramienta educativa denominada Revista ProMonte. Fue especialmente destinada para estudiantes y docentes norpatagónicos. Los objetivos de esta propuesta fueron sensibilizar a la comunidad educativa sobre las necesidades de conservación del Monte y promover su participación ciudadana mediante la difusión de esta problemática.

## Referentes Teóricos

Parece que somos, colectiva e individualmente, cada vez más sensibles a los problemas ambientales. En Argentina, hemos comenzamos a valorar e implementar la Educación Ambiental (EA) como un eje fundamental y transversal: "La escuela es un espacio privilegiado para llevar adelante acciones que, partiendo de realidades (socio) ambientales complejas, tengan como horizonte un desarrollo económicamente viable, socialmente justo y ecológicamente equilibrado" (SAyDS, 2011).

La EA es un eje dinamizador que puede modificar las actitudes de las personas, tal que estas puedan evaluar los problemas de desarrollo sostenible y abordarlos. En este sentido, destacamos lo propuesto por Rengifo, Quitiaquez y Mora: "La EA es un proceso que reconoce valores y aclarar conceptos centrados en fomentar las actitudes, destrezas, habilidades y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y la interrelación con la naturaleza [...] es fundamental para adquirir conciencia, valores, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos [...] es un proceso, democrático, dinámico y participativo" (2012, p. 4).

Consideramos a la EA como una educación interdisciplinaria (combina diferentes áreas temáticas), de sentido global (parte de un contexto inmediato y busca trascender, definiendo el entorno como un sistema complejo e interdependiente), internacionalizada (posee propósito, objetivo e intención definidos), transversal (busca acción, compromiso y corresponsabilidad de toda la comunidad educativa), estructurante (debe ser organizada, objetiva, propositiva e integradora de saberes y experiencias), participativa y dinámica. Así, la finalidad de la EA es formar sujetos críticos, reflexivos y transformadores de realidades, siempre integrando el principio de equidad ambiental (Echarri, 2009, p. 10).

Sobre estas bases conceptuales, diseñamos e implementamos ProMonte focalizados en promover una visión amplia sobre el valor del Monte y la necesidad urgente de frenar el desmonte irracional en la Patagonia Noreste.

## Desarrollo

Seleccionamos como destinatarios a estudiantes de entre 9 y 15 años, así como a docentes de las siguientes áreas disciplinares: ciencias naturales y sociales, comunicación oral y escrita, educación artística y física.

Considerando que la complejidad socioambiental descripta afecta directamente a estas comunidades educativas, lo cual requiere un especial cuidado al seleccionar y redactar los contenidos, formamos un equipo interdisciplinario que consultamos e involucramos durante toda el programa: maestros de grado; profesores de biología, geografía, historia, educación física y artística; comunicadores sociales; diseñadores gráficos; fotógrafos de naturaleza; biólogos, agrónomos, veterinarios, médicos, geógrafos, guardafaunas, naturalistas y especialistas en turismo y desarrollo sustentable. Ellos fueron seleccionados por ser referentes de diversas instituciones locales y federales (desde escuelas hasta centros de investigación) con experiencia en educación, investigación y/o extensión. Un editor y un productor general, expertos en conservación de la biodiversidad, seleccionaron y redactaron los contenidos bajo la revisión del citado equipo. Vale destacar que ambos responsables fueron los únicos remunerados, contando con el constante apoyo ad honorem del equipo interdisciplinario.

Abordamos los principales saberes, referidos a la valoración y la conservación del Monte, partiendo de los siguientes ejes conceptuales y sus respectivos tópicos (indicados entre paréntesis):

- Servicios ambientales (alimento, plantas medicinales, producción de O<sub>2</sub> y fijación de CO<sub>2</sub>, regulación de la temperatura y protección del viento);
- Biodiversidad (flora y fauna autóctona, principales amenazas regionales);
- Impacto negativo del desmonte y otras prácticas pecuarias insustentables (desertificación antrópica, voladura de suelos, incremento de ciclos de sequías, pérdida de biodiversidad, impacto en la salud humana, pérdida de receptividad y rentabilidad agropecuaria, favorecimiento de especies exóticas invasoras);
- Desarrollo sustentable (turismo rural y observación de vida silvestre, valor de las áreas protegidas y proyectos para crear nuevas áreas locales, buenas prácticas pecuarias, normativa ambiental y productiva);
- Mascotismo y tráfico de animales silvestres (especies afectadas en Argentina y la región, zoonosis, normativa);
- Arte, recreación y Monte (dibujo y fotografía de vida silvestre, sopa de letras, crucigramas, dinámicas grupales para disfrutar y comprender la naturaleza);
- Participación ciudadana en favor del Monte (por qué, cómo y cuándo frenar el desmonte; diseño de campañas artísticas y comunicacionales).

Consideramos los siguientes ejes actitudinales: respeto y valoración de la naturaleza, conciencia ambiental, respeto por la diversidad de opiniones sobre la sensibilidad y

resolución de conflictos socioambientales, actitud proactiva y colaborativa para desarrollar posibles estrategias de participación ciudadana ambiental.

Produjimos 30 textos breves con títulos y subtítulos sugerentes, utilizando un lenguaje coloquial e inclusivo, así como actitud proactiva, complementados con pósteres y propuestas lúdicas y artísticas, distribuidos en 3 volúmenes (para más detalle, descargar la Revista ProMonte en <[www.patagonianoreste.com.ar](http://www.patagonianoreste.com.ar)>).

A continuación, resumimos la implementación y alcances del programa entre 2010 y 2017. Recorrimos 15 localidades del sureste bonaerense, el este rionegrino y el noreste chubutense, visitando 84 escuelas urbanas y rurales de nivel inicial y medio, involucrando a más de 11 000 estudiantes y 1200 docentes.

Generamos secuencias pedagógicas para cada temática abordada. Previo acuerdo con directivos y docentes, cada intervención en los grupos de estudiantes comenzó con una exposición de 20-30 minutos (a cargo del biólogo editor), con imágenes y textos sobre la biodiversidad y problemas de conservación del Monte. Considerando que visitamos escuelas urbanas y rurales de diversos niveles, adecuamos los contenidos y el léxico utilizado según la edad e interés específico de cada grupo visitado. Durante la exposición, interactuamos con los estudiantes y docentes, contestando preguntas y promoviendo un debate (de 10-20 minutos), donde fueron surgiendo las posibles formas de participación ciudadana que cada grupo visualizó como posible de realizar, así como una presentación de las notas y actividades incluidas en la revista. Como cierre del primer encuentro, se acordó con estudiantes y docentes las acciones y plazos concretos (los cuales variaron según la complejidad de cada propuesta). Entregamos a cada uno de ellos una copia papel a todo color de la Revista ProMonte, y el dominio del portal citado. Adicionalmente y de acuerdo al requerimiento de cada docente y/o grupo estudiantil, entregamos fotos digitales de la biodiversidad del Monte e información extra para usar en el diseño de sus campañas. Dependiendo de las consultas de cada grupo, los visitamos una o más veces para responder inquietudes y/o proveer materiales extras. Finalmente, acordamos una fecha de visita para conocer los productos y acciones realizadas en torno a las problemáticas abordadas.

Los resultados del programa se reflejaron en la sensibilización y participación ciudadana plasmada en numerosas intervenciones en favor del Monte: pasacalles, murales, ferias temáticas de ciencia, obras de teatro y títeres, concursos y exposiciones de maquetas y esculturas, canciones y salidas al campo. Valen destacarse las diversas campañas comunicacionales que incluyeron desde folletería y carcelería escolar y callejera, hasta cartas de lectores y notas periodísticas en medios masivos regionales y federales.

A modo de evaluación de este programa, realizamos 330 encuestas anónimas y abiertas destinadas a padres y docentes de 10 escuelas (6 urbanas y 4 rurales) de 3 localidades. El 90% consideró muy buena la pertinencia y calidad de las notas y las actividades propuestas, así como su redacción y diseño gráfico; el 80% consideró necesario abordar los temas ambientales propuestos en el ámbito escolar; y un 60% agradecieron el aporte y compromiso del proyecto, incluyendo palabras de aliento para ampliar la propuesta.

## Conclusiones

ProMonte representó la primera revista educativa dedicada específicamente a promover la conservación del Monte norpatagónico mediante la sensibilización y la participación ciudadana. Lamentablemente, es aún una herramienta única en su tipo a nivel regional. Consideramos indispensable y urgente diseñar e implementar herramientas didácticas para abordar diversas problemáticas ambientales, como la conservación de los ríos y ambientes marinos costeros patagónicos, entre otras.

Las respuestas de las comunidades educativas involucradas superaron todas las expectativas: fueron capitalizadas cada charla-debate y trabajo áulico en el diseño de campañas a favor del Monte. La participación ciudadana en decenas de escuelas traspasó el ámbito educativo, llevando a sus comunidades claros mensajes ambientales. Como profesionales dedicados a la conservación, este programa educativo nos llenó de satisfacciones y optimismo. Creemos que muchos estudiantes y docentes vivieron estas mismas sensaciones al promover la preservación y disfrute de su entorno natural: sus comentarios y su activa participación así lo demostraron.

Resaltamos el carácter autogestionado de ProMonte, financiada por las ONG internacionales y nacionales Wildlife Conservation Society, World Parrot Trust y Fundación Patagonia Natural, en el marco del Proyecto Loro Barranquero y del Proyecto Patagonia Noreste, complementados con equipamiento y numerosas horas de trabajo ad honorem del equipo multidisciplinario. Continuamos ampliando este programa, destacando su potencial como herramienta didáctica para abordar diversas problemáticas ambientales, que pueden ser readaptadas y replicadas en otras regiones. Finalmente, destacamos la necesidad de incorporar la dimensión ambiental en cada espacio curricular, aprovechando toda oportunidad para estimular la participación ciudadana ambiental en nuestros estudiantes: solo siendo partícipes activos, lograremos mejorar nuestras realidades socio ambientales.

## Referencias Bibliográficas

- Cabrera, A. L. (1971). Fitogeografía de la República Argentina. Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica, 14: 1-42.
- Echarri, I. (2009). Aprendizaje significativo y Educación Ambiental: aplicaciones didácticas del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Navarra (tesis doctoral). Pamplona: Universidad de Navarra.
- Pezzola, A.; Winschel C. & R. Sánchez. (2004). Estudio multitemporal de la degradación del Monte nativo en el partido de Patagones, Buenos Aires (boletín técnico 12). Ascasubi: INTA.
- Rengifo, B.; L. Quitiaquez y C. Mora. (2012). La Educación Ambiental, una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. Bogotá: XII Coloquio Internacional de Geocrítica.
- Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de Argentina (SAyDS). (2011). *Educación ambiental: ideas y propuestas para los docentes*. Buenos Aires: SAyDS.era.