

El vínculo pedagógico en la enseñanza de la ESI en pandemia: relato de una experiencia en Práctica de Residencia del Profesorado en Biología de la UNSL

Julieta Ivonne Sarchioni¹, Romina Paola Nieves², María Angélica Gil³

^{1,2,3} Departamento de Biología. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina

¹ julietasarchioni@gmail.com; ² romina.paola.nieves@gmail.com; ³ angil1630@gmail.com

Resumen

Durante el 2020, la asignatura de Residencia del profesorado en Biología (UNSL) se enfrentó con una situación inédita ya que los colegios públicos en pandemia presentaban problemas de accesibilidad, conectividad y carencia de insumos tecnológicos en los y las estudiantes. Esta experiencia se concretó en un cuarto año de un colegio secundario, mixto, privado, confesional de la ciudad de San Luis. Los contenidos a desarrollar fueron los correspondientes a la Educación Sexual Integral (ESI). El objetivo de este trabajo es visualizar la importancia del vínculo pedagógico para fortalecer la enseñanza de la ESI. Para ello, una practicante presentó una actividad sobre embarazo en adolescentes que permitió acercarse a las y los estudiantes, a través de la música y la palabra escrita. De esta manera, se propició una reflexión respecto a la prevención del embarazo en la adolescencia y se fortaleció el vínculo entre la residente y los y las estudiantes.

Palabras clave: ESI; vínculo pedagógico; prácticas.

Introducción

En educación, la pandemia por el COVID19, cambió la dinámica de enseñar y de aprender, como así también los vínculos pedagógicos, lo que es crucial para reforzar el proceso de aprendizaje en los y las estudiantes. Ante la nueva realidad de la virtualidad, desde la cátedra de Práctica de Residencia, se buscaron instituciones educativas que aceptaran la incorporación de estudiantes practicantes universitarios bajo esta modalidad. Se optó por un colegio privado debido a la mayor disponibilidad que ofrecieron estas instituciones, en comparación con la de gestión pública, donde, entre otras causas, la normativa exige mayor cantidad de pasos y permisos que demoraban el ingreso de los y las practicantes, que ya estaba retrasado a causa de la pandemia y en respuesta al decreto 3587/20 Ministerio de Educación San Luis que estableció la prolongación del receso invernal hasta los primeros días de agosto.

La experiencia elegida para compartir y reflexionar, se llevó a cabo en un cuarto año de un colegio secundario, mixto, privado, confesional de la ciudad. Los contenidos a desarrollar fueron los correspondientes a la Educación Sexual Integral (ESI) en la que se trató de poder atravesar las pantallas, pese a tener encuentros de una hora, una vez por

semana durante seis clases, en el mes de noviembre de 2020.

El objetivo de este trabajo fue visualizar la importancia de los vínculos entre la practicante y los/las estudiantes en pandemia para fortalecer la enseñanza de la ESI.

Desarrollo

Una de las estudiantes practicantes de Residencia II desarrolló la unidad de ESI, cuya intención educativa fue valorar la salud para tomar decisiones responsables, especialmente en el embarazo en la adolescencia. Abordó los temas: el sistema reproductor, la fecundación, los métodos anticonceptivos, entre otros. En todas las clases cerró con un enfoque en los valores, como lo son el respeto por el propio cuerpo y por el de los demás, el amor, el diálogo en la pareja, el valorar la vida y planificarla, cuidarse y cuidar a los demás. En la clase de "Métodos anticonceptivos y Embarazo en la adolescencia" realizó una actividad que consistió en escuchar una canción inventada por adolescentes de otro país (<https://youtu.be/yx3nlKpYbz4>) sobre la prevención del embarazo en la adolescencia. Luego, las y los estudiantes escribieron una reflexión donde expresaron libremente lo que sintieron, sus acuerdos o desacuerdos con la mencionada canción. La misma, en su estribillo repitió la siguiente frase: "La educación entra por casa...".

En sus reflexiones los y las estudiantes pudieron hacer suya la consigna que les instaba a expresar lo que sentían y pensaban en este duro contexto del aislamiento. Esto les facilitó mostrar emociones y a la vez sentirse contenidos/as, apoyados/as y revalorizados/as por sus pares y la practicante. En la lectura de las reflexiones se detectó como tema recurrente que el tópico "embarazo adolescente" no era lo suficientemente afrontado en sus hogares tal lo expresado en la letra de la canción trabajada y que sentían la necesidad de que la escuela también lo abordara. Entre las producciones de los y las estudiantes se rescatan frases como: "En nuestra casa no hay confianza", "No tengo una casa donde aprender", "No recibo un buen apoyo en mi casa", "No todos/as tienen la oportunidad de aprender en casa". En estas aseveraciones se vislumbró el reclamo de apoyo y contención por parte de los y las adolescentes. Esta experiencia, al decir de la residente que la relató, modificó el sentido de sus prácticas, ya que la llevó a cuestionarse sobre lo que los y las alumnos/as de secundaria esperan de la escuela y si ella misma era la escuela que reclaman. La reflexión de esta practicante se profundizó hasta cuestionarse si ella era solo una base de datos que se conformaba con dar contenidos académicos fijados y limitaba cualquier otro tipo de interacción.

Esta experiencia de introspección es el resultado de una modalidad de trabajo reflexivo, sostenido en todo el transcurso de las prácticas. Uno de los textos trabajados y que menciona la estudiante es el de García Blanco (2002) quien señala "...la educación es relación; y no de cualquier tipo." "Educación no sólo es estar allí, sino estar en relación,

desearla. Cuando estás en relación no hay control, sino apertura; y esa apertura genera dependencia, es decir, vínculo". "... el control que deja fuera las pasiones, también deja fuera la vida; es un esfuerzo vano querer tener todo amarrado, con ello no se es menos vulnerable sino menos vital y más ajena del mundo, y de sí misma."

En sus consideraciones la practicante señaló que: "la escuela es más que una base de datos, yo soy la escuela, mis colegas son la escuela, los alumnos y las alumnas son la escuela, y no sólo el edificio físico". Al decir de García Blanco (2002), ser escuela es, "dar y dejarse dar". "Es posible que, dejarse dar resulta más difícil que dar..." "Tal vez es más difícil dejarse dar porque eso choca contra las figuras de poder que –desde dentro, en el interior de cada una- actúa con mucha perseverancia y mucha sutileza. Dejarse dar es mostrarse abierta a los errores, a las contradicciones, a los conflictos, pero también es dejarse afectar por ellas y ellos, aprender con y de las y los estudiantes concretos."

Reflexiones finales

Esta actividad le permitió a la practicante entablar y sostener un vínculo pedagógico con las y los estudiantes y conocer lo que a ellas y a ellos les sucedía y les preocupaba sobre el tema. No fue fácil encontrar un recurso didáctico que les llamara la atención, propio de la edad, y aún más en la virtualidad. Sin embargo, su propuesta de trabajo favoreció la libre expresión de sentires y preocupaciones fortaleciendo el vínculo, y a la vez logró hacer visible la demanda de los y las adolescentes quienes no siempre encuentran la contención suficiente en sus respectivos hogares para abordar los temas de ESI. Por otro lado, la actividad sirvió de punto de partida para reconocer su ser docente y sentir que ella también es escuela. Resulta entonces, una manera de aprender a la vez que se enseña, a bucear en la subjetividad para provocar una mirada introspectiva, que permita impartir contenidos pautados, pero sin desvincularlos de los sentires de los estudiantes y del ser docente que se constituye en los practicantes.

Referencias Bibliográficas:

Blanco, N. (2002). Tratando de crear y sostener relaciones de autoridad en la educación. Montoya, M.: Sofías: Escuela y educación ¿Hasta dónde va la libertad femenina?, 113-124.

Canción de embarazo en adolescencia (Prevención de Embarazos): Consultado en noviembre de 2020. Recuperado de: <https://youtu.be/yx3nlKpYbz4>.