

#MenstruAcción¹ no es sólo cosa de mujeres

Milagros J. Alvarez¹, Carolina E. Rosenberg²

^{1,2} Escuela J.N. Bialik Nivel Secundario. La Plata, Buenos Aires, Argentina
¹alvarezmilagrosj@gmail.com; ²carolina.rosenberg@gmail.com

Resumen

La Ley 26.150 enfatiza la integralidad de la Educación Sexual: la escuela debe brindar información superadora de la mirada biomédica y esencialista. Es por ello que vemos en la menstruación una oportunidad para involucrarnos con el autocuidado, la autopercepción, representaciones de la feminidad e identidad de género, y las vinculaciones con otrxs. Para abordar la gestión menstrual desde una perspectiva de género y su construcción sociohistórica y política, se desarrolló este Taller con estudiantes de la Escuela "J.N. Bialik", en la ciudad de La Plata. Los objetivos fueron indagar sobre aspectos biológicos de la menstruación y sus limitaciones; visibilizar la emocionalidad, las pautas culturales y conocer distintos productos de gestión menstrual. La mayoría de lxs estudiantes vivió el taller de manera incómoda pero necesaria e importante, escuchando, compartiendo su experiencia, sintiéndose habilitadxs a dar su voz, su punto de vista, permitiendo (se) habitar el espacio (virtual) y hacerlo propio.

Palabras clave: Cuerpxs menstruantes; Escuela secundaria; Perspectiva socioconstructivista; Tabú; ESI.

Introducción

Históricamente la menstruación ha sido considerada como un tema tabú (Alarcón-Nivia, 2005), en la sociedad y entre mujeres. Habitualmente la menarca se ha enseñado desde la mirada biomédica, donde el cuerpox que pretende ser asumido como "neutral", legitima así las relaciones desiguales (Kohen y Meinardi, 2014:21). Situación que en muchos casos es acompañada de la moral, donde prima la lógica de "prevenir" y "evitar" (Morgade, 2011). No obstante, con la sanción de la Ley de Educación Sexual 26.150, en el año 2006 se enfatiza el carácter "integral" de la educación sexual. Es así como se establece que la escuela deberá brindar una formación que traspase la mirada biomédica, esencialista de tono universal e individual construida, apostando por modelos socioconstructivistas, que perciben a los cuerpox no sólo desde la más pura materialidad, sino haciéndose eco de la dimensión afectiva. Es así como la menstruación nos presenta una oportunidad para involucrarnos con temas de autocuidado, autopercepción, representaciones de la feminidad e identidad de género, a la vez que nos permite abordar la genitalidad y las inquietudes acerca de las relaciones sexo/afectivas. Incluso

1 "MenstruAcción": elaborada, difundida y promocionada por la ONG "Economía Femini(s)ta" en el año 2017.

seguir hablando de la menstruación asociada a categorías tales como: privacidad, intimidad, vida doméstica, "cosas de mujeres" son algunos de los eufemismos mediante los cuales se deja en manos del currículo oculto (Jakson, 1998) aquello que acontece en la experiencia y que es un derecho. Es por esto que, en este taller, realizado con estudiantes de 1ro a 3er año de la Educación Secundaria Básica, buscamos dar preponderancia a aquello que va más allá de la mera biología, o de la triada menstruación- mujer- reproducción, en tanto que existen otros cuerpos menstruantes donde el menstruar no es sólo cosas de mujeres.

Materiales y métodos

Se desarrolló este Taller con estudiantes de la Escuela J.N. Bialik, nivel Secundario, en la ciudad de La Plata. Los objetivos fueron indagar sobre los aspectos biológicos de la menstruación, y lo limitante de esta perspectiva; visibilizar la existencia de la emocionalidad y las pautas culturales frente al ciclo menstrual; y conocer sobre los distintos productos que se pueden utilizar durante la menstruación. El Taller se organizó en tres momentos. En el primero se trabajó en grupos de Zoom para poder escuchar las distintas voces. Se leyeron relatos biográficos retomados de: <http://economiafeminita.com/dia-internacional-de-la-higiene-menstrual/> y <https://www.amnesty.org/es/latest/campaigns/2019/05/five-activists-breaking-taboos-around-menstruation/>. Sólo se muestran dos ejemplos:

"Lo contradictorio de la menstruación es que celebran la primera vez que te baja, pero después tenés que ocultarte y cuidarte bocha para que no vean la sangre. Carol Maciel"

"Yo tenía 11 años cuando me vino la regla por primera vez... Me tuvieron escondida... en una habitación oscura de la casa de unos familiares... Cuando salí no se me permitió tocar a los miembros varones de mi familia durante 11 días ni entrar en la cocina durante 19. Samikshya Koirala, de 21 años, Nepal"

A partir de esa lectura, se promovió un debate grupal a partir de preguntas disparadoras. Éstas apuntaban a una reflexión personal y a compartir las experiencias sobre los vínculos construidos con la menstruación a partir de las vivencias en sus casas, en la televisión, (sean cuerpos menstruantes o no, ya que en su entorno existen esos cuerpos) o hasta incluso los correlatos asociados de sentido común donde se manifiesta que menstruar es convertirse en mujer o la vergüenza que causa mancharse.

Para trabajar con el ciclo menstrual, en un segundo momento, se visualizaron fragmentos del video de Menstrupedia: <https://www.youtube.com/watch?v=IHdhbmH6-4E>. Sobre el mismo se aclara que los cuerpos que menstrúan no son sólo el de las mujeres. Se invitó, además, a pensar cómo este aspecto también tiene una connotación

a nivel individual donde también es atravesado por la emocionalidad. Por otro lado, se incluyeron menciones a la relación entre la menstruación con algunos trastornos alimenticios. En un tercer y último momento se compartió una presentación power point, en la cual se mostraban distintos elementos que se pueden utilizar para la gestión menstrual haciendo hincapié en los productos sustentables y reutilizables. El cierre fue con la invitación a reflexionar sobre la frase: LA MENSTRUACIÓN NO ES SÓLO UNA CUESTIÓN BIOLÓGICA. Por último, y para conocer las sensaciones y opiniones sobre el trabajo realizado, lxs estudiantes fueron invitadxs a responder un breve cuestionario anónimo a través de un formulario Google.

Reflexiones finales

Incomodidad, fue la palabra que abundó en sus respuestas del cuestionario (formulario Google): “Incómodo pero necesario, incómodo pero hay que hablar, incómodo pero importante”. Porque allí había un otrx escuchando, compartiendo su experiencia, sus metarrelatos respecto a la Menstruación. Porque para nadie era un proceso desconocido, pero sí la información estaba más ligada a la biología, a la mujer. Porque al no ser un cuerpx menstruante muchxs no se sentían interpeladxs, como si no fuera un proceso a nivel social y colectivo. Situación que en parte se experimentó en el taller, donde se sintieron habilitadxs a dar su voz, su punto de vista, permitiendo a través del intercambio y la escucha, habitar el espacio y hacerlo propio.

Asímismo, también queremos destacar que el hecho de dar este taller en la virtualidad hizo que ciertas decisiones didácticas tuvieran que ser repensadas a sabiendas de que sus familias están allí y es un factor influyente. Por lo que también el uso del formulario Google en el cierre permitía poder indagar en ese detrás de escena, donde podían responder sobre sus dudas, intereses, sentires o deseos para futuros talleres desde el anonimato.

Referencias bibliográficas

Alarcón-Nivia, M. A. (2005). Algunas consideraciones antropológicas y religiosas alrededor de la menstruación. *Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología*. Vol. 56, N° 1, pp. 35-45. Federación Colombiana de Asociaciones de Obstetricia y Ginecología Bogotá, Colombia.

Jackson, P. W. (1998). *La vida en las aulas*. Ediciones Morata.

Kohen, M. y Meinardi, E (2014). Pensar e implicar los cuerpos en la formación docente en educación sexual integral. Memorias del V coloquio Interdisciplinario Internacional de Educación, Sexualidades y Relaciones de género. Investigaciones, experiencias y relatos. Facultad de ciencias políticas y sociales. Recuperado de: https://www.academia.edu/10536549/Pensar_e_implicar_los_cuerpos_en_educaci%C3%B3n_sexual_integral

Morgade, G. (Coord.) (2011). *Toda educación es sexual*. Buenos Aires: La Crujía.