

“El paisaje desde la puerta de las casas”: propuesta de Formación Permanente para docentes de Nivel Primario en contexto de pandemia

Carla Anahí Rozas¹, Alejandro Federico G. Antokoletz², Leonardo Germán Heredia³, Juan Carlos Pintos⁴, María Micaela Arce⁵

^{1,2,3,4} IFDC El Bolsón. Río Negro, Argentina. ⁵ IFDC Sierra Grande. Río Negro. Argentina.
¹ carlanahi13@hotmail.com; ² zulianiantokoletz@elbolson.com; ³ herediafafa@gmail.com;
⁴ juancarlospintos@gmail.com; ⁵ mmicaelaarce24@gmail.com

Resumen

En el contexto de ASPO (Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio) y DISPO (Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio), se llevó adelante una propuesta de Formación Permanente (FP) desde un equipo jurisdiccional conformado para tal efecto. Se propuso el tema del “paisaje” considerando que la propuesta de inscripción abierta a toda la provincia permitía recoger, por parte de los docentes intervinientes, evidencias de la diversidad de paisajes del extenso territorio de Río Negro. Nos centramos en docentes de Nivel Primario y consideramos la utilización de una variedad de recursos disponibles en los hogares tanto de docentes como de niños y niñas, proponiendo un trabajo que permitiera el abordaje de conceptos, actividades y formas de implementación en el aula y desde la virtualidad. A modo de cierre de la propuesta es que solicitamos la elaboración de una planificación didáctica que ponga en juego lo abordado en el curso.

Palabras clave: Paisaje; Multidisciplina; Interdisciplina; Recursos en contexto virtual

Introducción

Las y los docentes del área de Ciencias Naturales de los Institutos de Formación de la Provincia de Río Negro conformamos un Equipo Jurisdiccional, a fin de colaborar con las maestras y maestros de nivel primario en el diseño de propuestas didácticas significativas en el contexto de ASPO (Aislamiento Social Preventivo Obligatorio) y DISPO (Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio) nacional.

Como equipo necesitábamos pensar “ese contenido” que nos permitiera optimizar el trabajo docente sin caer en la simplicidad, facilitando la interdisciplinariedad y la utilización de distintos recursos; y que, a su vez, fuera factible de diversificar curricularmente. Es así como se eligió el propio entorno (el paisaje cotidiano) como medio para abordar distintos conceptos desde las distintas miradas propias de cada disciplina.

El paisaje es un contenido polisémico que nos invita a pensar en variadas posibilidades de abordaje, que permite trabajar la interdisciplinariedad, involucrando a las estudiantes ya que forma parte identitaria de todas las personas. Conocer nuestro paisaje, genera actitudes de respeto y cuidado ambiental. En palabras de Otero Pastor (2000) “el paisaje es un elemento del medio motivador, estimulador de los sentidos, interdisciplinar, encubridor de misterios, globalizador, realista y concreto, útil para la

clasificación de actitudes y la implicación en la acción”.

¿Cómo se pensó la propuesta?

La concepción de “paisaje local” (entendiendo como “local” a cada una de las diferentes regiones de nuestra Provincia) varía según la edad escolar. Esto lo hace un contenido ideal ya que es posible adecuarlo a diferentes niveles educativos y pensarlo “desde la puerta de las casas”, en el contexto actual.

La propuesta se organizó en 4 encuentros virtuales sincrónicos de 2 horas cada uno. En el primer encuentro se presentaron seis audios elaborados por niños y niñas de nivel primario que viven en cuatro regiones diferentes de la provincia, describiendo el paisaje que los rodeaba. Así se realizó un análisis de los enunciados proponiendo la búsqueda de isomorfismos que faciliten elaborar un criterio conceptual sobre paisaje desde los audios.

Las y los docentes participantes pudieron reconocer las siguientes concepciones en las descripciones de los niños y niñas: el paisaje como naturaleza, el paisaje como realidad externa, ajena, al ser humano y el paisaje como escenario pictórico, idealizado y bello. Independientemente de la región y de la edad de los autores de los audios, se hizo notar a las participantes, que las nociones eran las mismas, llevando a la reflexión de que el tránsito por la escuela no provoca, -o al menos, no de un modo evidente-, cambios en esas formas de pensar el paisaje (las niñas más jóvenes utilizan la percepción a través de los sentidos, de los sentimientos, de las experiencias vividas).

Otro aspecto a destacar fue el uso de referencias geológicas como central en las descripciones de los jóvenes (por ejemplo, en la localidad de El Bolsón, la mención del cerro Piltriquitrón es inevitable como parte descriptiva del paisaje).

Realizado este análisis iniciamos la Formación Permanente con un enfoque multidisciplinar (Páez García, 2018), en el que las y los docentes formadores mostramos al paisaje desde el enfoque particular de las propias disciplinas.

Específicamente, desde Ciencias de la Tierra se trabajó tratando de dar respuesta a preguntas tales como: ¿Qué elementos permiten estudiar las diferencias entre los distintos relieves de nuestra provincia? En Físicoquímica se desarrolló el tema del tiempo meteorológico y el clima como modelador del paisaje, promoviendo el conocimiento del clima local mediante la construcción de instrumentos meteorológicos y la calibración de estos usando simuladores. En Biología, analizando los paisajes desde la mirada de ecosistemas, se abordó la posición de los seres vivos como parte integrante y coformadora de los mismos, focalizando en las interacciones y adaptaciones al ambiente. Desde Tecnología se abordó el rol de lo artificial sobre lo natural y el nuevo constructo resultante.

En el encuentro final todas las disciplinas apuntamos hacia un conocimiento del paisaje desde un enfoque interdisciplinario, a partir del tratamiento de las salidas didácticas como estrategia para conocer y estudiar el paisaje. Así fue como propusimos

las salidas “en familia”, en las que el docente pudiera recuperar la información recabada durante las mismas, y luego ser usada como insumo en el aula o en la virtualidad. En ese sentido, las participantes elaboraron planificaciones en relación con los posibles escenarios de estas salidas didácticas.

Recursos

Durante los encuentros se enfatizó en los recursos audiovisuales que las y los docentes podrían utilizar en su trabajo con los paisajes “desde las puertas de las casas”. Entre ellos se destacan: fotografías y presentaciones de PowerPoint, modelos tridimensionales, maquetas, mapas (Google Maps, Google Earth, Imágenes ASTER y LAND), animaciones, audios (que mencionamos anteriormente) y, por supuesto, videos (preferentemente producidos por niñas y niños).

También se trató de promover las experiencias, haciendo que el “laboratorio escolar” se trasladara a los hogares. Las y los docentes participantes realizaron pequeñas estaciones meteorológicas con materiales sencillos, y las pusieron a prueba con modelos y simuladores meteorológicos como el “VENTUSKY” (disponible en <https://www.ventusky.com/>). Otro interesante recurso recomendado en esta serie de acompañamientos a docentes es el armado de colecciones (herbarios, insectarios, rocas, etc.) siempre y cuando no sea sólo juntar especímenes, sino que estos puedan “contar” algo sobre el paisaje en el que se los encuentra.

Finalmente, y como cierre de este apartado que no pretende ser exhaustivo, las planificaciones de las citadas salidas didácticas “en familia” como forma de integrar los conocimientos sobre el paisaje. Salidas en donde las familias pueden aprender juntas a observar y analizar los elementos del paisaje.

Reflexiones finales

Desarrollar el tema paisaje tiene muchas y muy diversas posibilidades de abordaje, pero consideramos que el más valioso es el trabajo interdisciplinario y la posibilidad de acercar los conceptos a tratar en el espacio áulico con referencias permanentes al entorno de las niñas y niños. Puede convertirse en un potente punto de partida para pensar estrategias de enseñanza. Es un contenido que admite percepciones y subjetividades, es altamente intuitivo para las y los estudiantes, posee una gran riqueza conceptual, y permite trabajar contenidos teóricos y prácticos desde el entorno.

Referencias bibliográficas

- Otero Pastor, I. (2000). *Paisaje y Educación Ambiental*. Observatorio Medioambiental, (3), pág. 35. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/OBMD/article/view/OBMD0000110035A>
- Páez García, J. (2018), Multi, pluri, inter y transdisciplinariedad en la escuela, un acercamiento a la integración desde las disciplinas, *I Congreso Iberoamericano de docentes*, Escuela Normal Superior de Montería, Universidad de Córdoba. Algeciras, 6-8/12/2018, Recuperado a partir de: <http://formacionib.org/noticias/?Multi-pluri-inter-y-transdisciplinariedad-en-la-escuela-un-acercamiento-a-la>.