

Educación para la salud en la formación de profesorado de Ciencias

Biológicas: historias de vida

Gabriela Miori¹

¹Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, Río Negro, Argentina

¹gabymiori@gmail.com

Resumen

En este trabajo se expone una experiencia de enseñanza desarrollada en la cátedra de Educación para la Salud, en el profesorado en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional del Comahue. Se abordan los aportes que las historias de vida, en formato narrativo, brindan a la enseñanza de las temáticas relacionadas a la salud y se establecen relaciones didácticas con el diseño curricular de la escuela secundaria de la provincia de Río Negro, Argentina. Se describen las características y posibilidades en la elaboración del recurso como estrategia de enseñanza.

Palabras clave: Historias de vida; Educación para la Salud; Formación docente; Problemas complejos; Multidisciplina.

Introducción

Se parte de la idea de que *“los relatos posibilitan acceder a una mirada de conjunto de los fenómenos anclados en contextos ricos y complejos”* (Revel Chion y Adúriz Bravo, 2014) a lo que se suma la inclusión de las historias de vida de ciertas personalidades relevantes y significativas en la historia de la salud pública.

Recuperar historias de vida de personalidades destacadas en la historia de la ciencia y, más particularmente, de la salud pública, implica la revalorización de actores sociales cuyas experiencias individuales, sus trabajos y aportes a la ciencia se constituyen en saberes significativos para tener en cuenta a la hora de pensar la enseñanza de ciertos contenidos biológicos enmarcados en una problemática social.

Perren (2012) afirma que el enfoque biográfico pone en el centro de la atención las formas, a partir de las cuales, las personas construyen su propio mundo y entretienen su experiencia individual con una realidad histórica determinada.

Educación para la Salud es un espacio curricular del Profesorado de Ciencias Biológicas, que propone superar el enfoque biologicista y el pensamiento positivista en la formación del profesorado, y ofrece pensar un lugar distinto para la enseñanza de los temas de la Salud en la escuela secundaria, tan enraizados en la perspectiva biomédica. En este marco y como afirma González Galli (2010:65) es necesario cuestionar dos ideas centrales: *“la idea según la cual el fundamento último de la ciencia es la observación objetiva y desprejuiciada del mundo y la idea según la cual existe un método científico único y universal”*. Según el autor, esta concepción de que la ciencia no depende de las

personas que la hacen ni de los contextos o las herramientas disponibles, tiene consecuencias graves. La biomedicina, al igual que otras ciencias, es una construcción social, donde se ponen en juego ideologías e intereses de todo tipo.

La última reforma educativa de la escuela secundaria en la provincia de Río Negro se implementó en 2017 y representa una transformación profunda, acorde a la Ley Nacional de Educación N° 26206 con la renovación de su diseño curricular y cambios en su estructura y en su organización. Educación para la Salud, en este contexto y junto a otras disciplinas como Educación Sexual Integral con perspectiva de género y Educación ambiental, se instalan como temas transversales, que impregnan toda práctica educativa y a todas las áreas de conocimiento que se enseñan. Los temas transversales constituyen el centro de las actuales preocupaciones sociales y deben ser el eje en torno al cual giren las temáticas de las áreas curriculares, que así se transforman en instrumentos para el logro de los objetivos planteados en el currículum.

La propuesta de enseñanza está centrada en la ampliación de los marcos de análisis, por lo que se sugiere la construcción de unidades didácticas organizadas en torno a una temática desde una perspectiva multidimensional. Este nuevo enfoque permite el abordaje de problemáticas complejas que incluyen un conjunto de dimensiones de análisis que pertenecen a varios campos del conocimiento, más allá de la Biología.

Por su parte, la narración resulta una perspectiva potente de abordaje de temas de la salud; en este sentido, Revel Chion y Aduriz Bravo (2014) sostienen que las narrativas, como, por ejemplo, las historias de vida, ofrecen ventajas para la comprensión de temas complejos que exigen un análisis multirreferencial para su enseñanza.

Teniendo en cuenta estos marcos didácticos de referencia, la propuesta de trabajo final de Educación para la Salud fue la elaboración e inclusión de un relato o historia de vida como recurso de análisis en una unidad didáctica. La consigna fue seleccionar un científico o científica importante por su relevancia en la temática seleccionada, buscar información para reconstruir su historia, la que es significativa para ser enseñada, ponerse en el lugar del otro u otra, considerar el contexto histórico, político, económico en el que desarrolló su labor científica, recuperar la voz de la persona, sus valores, sus significados, y presentar el relato con sus intervenciones didácticas.

Cabe aclarar, que las historias de vida representan una modalidad técnica de investigación cualitativa perteneciente a las Ciencias Sociales. En este caso, se busca utilizar información disponible acerca de ciertos eventos para demostrar cómo era o es la persona, revelar sus acciones como científico o científica y como participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la comprensión subjetiva de su experiencia vital y de su aporte a la salud pública argentina o mundial.

Las narraciones presentadas por las estudiantes reflejan la influencia de las clases sociales, las ideologías políticas y económicas imperantes, las angustias y las alegrías de los y las protagonistas, sus pasiones, sus valores morales, las cuestiones de género y las luchas de las mujeres por la equidad, además de sus aportes a la ciencia.

Reflexiones finales

En términos didácticos, una historia de vida o parte de ella, representa una ventana a partir de la cual se puede comprender el universo del que el o la protagonista formó parte y del que quien narra desea mostrar, que no es más que el mundo subjetivo de la relación entre la persona, su contexto y su aporte a la ciencia.

La construcción de relatos que superen los datos biográficos, una historia de vida, representa un arduo trabajo de búsqueda e interpretación por parte del profesorado, del establecimiento de múltiples conexiones y relaciones entre variables contextuales y un análisis profundo de cada situación en función del objetivo de enseñanza pensado.

Es claro que la trayectoria vital de personas significativas por su labor en la salud pública o en la ciencia en general está ligada a procesos históricos y culturales determinados. Pero, además, incluir en los relatos cuestiones afectivas y valores morales, logros y desaciertos, ayuda a desentrañar ciertas realidades pasadas y ofrece un marco interpretativo a través del cual se da sentido a la experiencia humana.

Estas historias representan la materia prima para profundizar el análisis de problemáticas socio científicas dado que permiten conocer el entramado social de un determinado momento histórico. Pero, fundamentalmente, responden a la necesidad de humanizar al trabajo científico y de poner en evidencia las estrechas relaciones entre la ciencia y la sociedad.

Referencias bibliográficas

- González Galli, L. (2010). ¿Qué ciencia enseñar? En: Meinardi, E. *Educación en ciencias*. Buenos Aires: Paidós.
- Perren, J. (2012). Enfoque biográfico: aproximaciones teóricas, herramientas metodológicas y potencialidad en los estudios regionales. *Rev. Arg. Hum. Cienc. Soc.*, 10(2). Recuperado de: http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v10_n2_05.htm
- Revel Chion, A. y Adúriz Bravo, A. (2014). ¿Qué historias contar sobre la emergencia de enfermedades? *El valor de la narrativa en la enseñanza de las ciencias*. TED, 36: 47-60.