

## ¿Vamos al museo? Intercambios sobre museos de Ciencias Naturales en la red y recursos para las clases de Ciencias de la Tierra

María Julia Solari

Facultad Ciencias Naturales y Museo (UNLP); Colegio Nacional "Rafael Hernández" (UNLP); ISFD 95 (DGCyE BA); ISFD 96 (DGCyE BA)  
[mjulasolari@hotmail.com](mailto:mjulasolari@hotmail.com)

### Resumen

Los museos de Ciencias Naturales han sido siempre recursos útiles para la apropiación de conocimientos científicos por parte de estudiantes de todos los niveles educativos, por lo que muchos docentes acostumbramos a incluir esta tradicional actividad. Pero la pandemia de covid19 cambió las reglas de juego en este aspecto también. Sin embargo, los museos de ciencias desde hace décadas vienen diseñando estrategias para su aprovechamiento en la virtualidad, compartiendo sus innovaciones y ofreciéndonos diversas posibilidades, desde la actualización de sus páginas web hasta colecciones completas totalmente virtuales. Tomando, entonces, el contexto como oportunidad, surge la propuesta de generar un espacio que permita compartir experiencias, socializar inquietudes y ensayar respuestas para el aprovechamiento de estos recursos. Quizás, cuando los museos reabran nuevamente al público, podamos jugar con las fortalezas de ambos formatos para propiciar nuevas y enriquecedoras experiencias.

**Palabras clave:** enseñanza de Ciencias de la Tierra; museo como recurso; enseñanza en museos; recursos virtuales.

### Introducción

Los museos de Ciencias Naturales han sido siempre recursos útiles para la apropiación de conocimientos científicos por parte de estudiantes de todos los niveles educativos, dado que permiten el desarrollo de experiencias verdaderamente significativas al conjugarse, por un lado, el potencial didáctico de trabajar con objetos reales y por el otro, la contextualización en el diseño curricular vigente (Solari y Ramírez. 2018).

Muchos de nosotros quizás hemos llevado a nuestros estudiantes a la tradicional visita al museo: visita guiada, visita temática, visita interactiva, o hayamos integrado esa visita a una secuencia didáctica (Solari, M.J. 2018), como punto de partida o como cierre de algún tema, como espacio de construcción, de integración (Solari, M.J. 2019), de evaluación... pero, sobre todo, con la intención de transformar ese momento de aprendizaje en una experiencia inolvidable.

Sin embargo, la reciente pandemia de Covid19 se presentó repentinamente, obligándonos a reformular mucho de lo que considerábamos referencial, cambiando las reglas de juego, y la tradicional visita al museo no fue la excepción.

Pero, no nos confundamos. Los museos vienen diseñando estrategias para su aprovechamiento en la virtualidad desde hace décadas. A inicios del siglo XXI los aprendizajes electrónicos y la convergencia tecnológica ocuparon la escena modificando el paisaje educativo. Las nuevas tecnologías impactaron inmediatamente en los museos (Alderoqui. 2015), los que intentaron incluirnos compartiendo sus innovaciones y ofreciéndonos diversidad de posibilidades.

Así, muchos museos de ciencias actualizaron sus páginas web, automatizaron la información de colecciones, incorporaron mayor contenido multimedia, se volvieron más interactivos y se conectaron a través de redes sociales; otros, crearon páginas web con colecciones de artefactos electrónicos y recursos informativos independientes de cualquier museo físico, que solo existen en la red (Rasino, M; Broiero, X. y Garcia-Romano L. 2020).

Podríamos decir que... la pandemia sólo ayudó a encontrarnos.

Tomando, entonces, el contexto como oportunidad, en este aspecto también podemos revisar estrategias para aprovechar estos recursos; y quizás cuando los museos reabran sus puertas, podamos jugar con las fortalezas de ambos formatos y reinventar, una vez más, enriquecedoras experiencias para nuestros estudiantes.

### **Objetivos**

Compartir experiencias tendientes a motivar la incorporación del museo de ciencias en las clases de Ciencias de la Tierra.

### **Metodología y recursos**

El taller, destinado a profesores de Ciencias de la Tierra, se propone como un espacio para compartir experiencias, socializar inquietudes y ensayar posibles respuestas a través del intercambio entre pares.

Comenzando con el análisis de algunas experiencias, como punto de partida, tendrán lugar actividades que permitan analizar qué posibilidades brindan las páginas web de algunos museos, los contenidos que priorizan, la forma en que los presentan y si éstos pueden resultarnos de utilidad a la hora de emplearlos en secuencias didácticas.

### **Reflexiones finales**

Como reflexiones finales podría agregarse que en estos contextos en que se entremezcla lo que teníamos y lo que tenemos, con lo que deseamos y lo que podemos, estas instancias de *pensar juntos*, constituyen momentos enriquecedores para elegir por dónde queremos seguir.

### **Referencias bibliográficas**

Alderoqui, S. (2015). La educación en los museos del siglo XXI. *Ciencia, Arte y Tecnología. Enfoques plurales para un abordaje multidisciplinar* (pp: 17-36), Universidad Nacional de Lanús, EdunLa. Recuperado de: [https://www.academia.edu/27156494/La\\_educaci%C3%B3n\\_en\\_los\\_museos\\_del\\_siglo\\_XXI\\_UnLa\\_2015](https://www.academia.edu/27156494/La_educaci%C3%B3n_en_los_museos_del_siglo_XXI_UnLa_2015)

- Rasino, Micaela; Broiero, X.A. y Garcia-Romano L. (2020). Museos virtuales iberoamericanos en español como contextos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* Universidad de Cádiz. APAC-Eureka. ISSN: 1697-011X Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.25267/Rev Eureka ensin divulg cienc.2020.v17.i1.1301>
- Solari, M.J. (2018). Biodiversidad y museo en las clases de biología de la escuela secundaria. *Revista de Educación en Biología. Memorias de las XIII Jornadas Nacionales, VIII Congreso Internacional en Enseñanza de la Biología: "Hacia una mejor educación científica: Construyendo puentes entre la investigación y las prácticas de enseñanza"*. Bernal, Buenos Aires. Recuperado de: <http://congresos.adbia.org.ar/index.php/congresos/article/view/438/381>
- Solari M.J. y Ramírez S.M. (2018). Museos de Ciencias Naturales como recursos didácticos en la formación docente. *Memorias de las IV Jornadas de Investigación Educativa y III Jornadas de Práctica de la Enseñanza del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales - Universidad Nacional de Córdoba*. Córdoba. Recuperado de: [http://www.proy.bioweb-educa.efn.uncor.edu/?page\\_id=229](http://www.proy.bioweb-educa.efn.uncor.edu/?page_id=229)
- Solari, M.J. (2019). Análisis de una experiencia que incorpora en las clases de Ciencias de la Tierra al Museo de Ciencias Naturales como recurso didáctico. *Actas del Xº Congreso Iberoamericano de Educación Científica. Montevideo*. Recuperado de: <http://cieduc.org/2019/actas/LibroCieduc2019-Volumen4.pdf>