

La producción de autobiografías: una experiencia para re-mirarnos

Juliana Vergez Manghi¹, Albertina Inés Popp², Franco Bostal³, Marina Alejandra Nario⁴,
Aldana Carina Sigal⁵, María Soledad Araujo⁶

^{1,2,3,4,5,6}Cátedra de Espacio de la Práctica I, Departamento de Biología, Bioquímica y
Farmacia, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina.

¹julivergez@mail.com; ²poppalbertina@gmail.com; ³francobostal@gmail.com;

⁴marina_nario12@hotmail.com; ⁵aldysigal@gmail.com; ⁶msaraujo@uns.edu.ar

Resumen

La pandemia nos encontró, a la primera cohorte del Profesorado en Ciencias Biológicas de la UNS, en un escenario diferente al que esperábamos. Sin embargo, los espacios curriculares Espacio de la Práctica I y Teoría Educativa propusieron actividades para acercarnos a la realidad educativa. El objetivo de este trabajo es describir nuestra experiencia al realizar relatos autobiográficos. Para la mayoría de nosotros constituyó la primera vez que mirábamos hacia nuestras propias biografías escolares, no para cuestionarlas sino para visualizarlas y tomar herramientas que nos ayudarán a seguir caminando. Las autobiografías son dispositivos de reflexión que permiten mirar nuestro pasado y descubrir cuánto influye éste en nuestro presente, constituyendo una herramienta de autoconocimiento. El "mirarnos al espejo desde dentro del espejo" es un viaje al pasado, que amplía el horizonte y está atravesado por lo emotivo y lo reflexivo. Como indica Alliaud (2004), las biografías escolares son claves y enriquecedoras para situarse dentro del contexto de la docencia desde nuestra realidad como alumnos que fuimos/somos y relacionar eso con la situación de "docentes en preparación". Esta actividad, que nos resultaba tan novedosa, nos permitió abordar la capacidad de enseñanza y aprendizaje desde otro lugar (y hasta "evaluar" las actitudes y formas de enseñar de los docentes que han pasado por nuestra vida). También descubrir hechos y experiencias que nos llevaron hasta donde estamos hoy: transitando, en plena pandemia, una carrera universitaria que nos llevará el día de mañana a las aulas. Poder situarnos dentro de nuestras experiencias nos hace únicos como individuos. En este sentido, tomamos las palabras de Anijovich y col. (2019) "las autobiografías representan unas formas de autoexpresión de la propia vida y como tal son contradictorias, conflictivas, llenas de sucesos, de búsquedas, de cambios, de reflexiones". Somos nuestro pasado y es nuestro pasado el que nos hace diferente al resto.

Palabras claves: Profesorado en Ciencias Biológicas; Autobiografías; Experiencia; Relatos.

Referencias bibliográficas:

Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1): 1-11.

Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S. y Sabelli, M. J. (2019). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. CABA: Ed. Paidós.