

Un viaje hacia la creatividad: prácticas teatrales en educación en ciencias naturales

Victoria Lucía Carballo y Karen del Pilar Rinaudo

Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba,
Córdoba, Argentina.

victoria.carballo@mi.unc.edu.ar

Resumen

Las prácticas artísticas en educación se constituyen como escenarios que permiten la construcción de sentidos, pensamiento creativo e interaprendizaje por parte de los estudiantes. En particular, el teatro es considerado un recurso didáctico para la enseñanza y puede ser una herramienta valiosa para potenciar las capacidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes (Álvarez Domínguez & Martín López, 2016). Las prácticas teatrales pueden constituirse como un escenario pedagógico ideal para la comprensión de conceptos científicos, ya que los comunican de una manera didáctica, lúdica y entretenida, y esta articulación del arte y la ciencia presenta un gran potencial para la construcción de interdisciplinariedad en la educación (Cachapuz, 2006). En este trabajo, realizamos un estudio de caso donde describimos una práctica teatral llevada a cabo por "Educa +" en una escuela de Nivel Inicial de la ciudad de Córdoba, y analizamos las potencialidades que brindan para la enseñanza de las ciencias naturales en el marco de la educación inicial. Este análisis se llevó a cabo mediante el reconocimiento de la vinculación entre la ciencia y arte en el contexto educativo, para el cual se realizaron entrevistas a maestras y directora, y también investigó sobre las propuestas que se desarrollan en las aulas a partir de las experiencias vividas con las prácticas teatrales.

Palabras clave: teatro; educación científica; artes, interdisciplina

Referencias bibliográficas:

- Álvarez Domínguez, P., & Martín López, A. (2016). El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de la Educación Contemporánea. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 10(1):41-51.
- Cachapuz, A. F. (2007). Arte y ciencia: ¿qué papel juegan en la educación en ciencias?. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 4(2):287-294.

