

“En el patio de mi abuela Rita”: una mirada desde la afectividad ambiental, para superar la ecofobia a través de un material didáctico sobre interacciones ecológicas

María Laura Perasso

Editorial Generación Semilla. Córdoba, Argentina

laura.perasso@gmail.com

Resumen

Se presenta una mirada que se propone resignificar el contenido del libro “En el patio de mi abuela Rita. Descubriendo juntas la Biodiversidad”, desde un enfoque que pone el énfasis en la afectividad ambiental, que propicie la superación de la ecofobia.

Palabras clave: AFECTIVIDAD AMBIENTAL, ECOFOBIA, LITERATURA, BIODIVERSIDAD, INFANCIA.

Introducción

En esta ponencia presento una mirada que se propone resignificar el contenido del libro “En el patio de mi abuela Rita. Descubriendo juntas la Biodiversidad”, poniendo el énfasis en la afectividad ambiental, que propicia, en palabras de Giraldo y Toro (2020), una “revolución ético-política y estético-poética que reincorpore la potencia del cuerpo, y que ponga en primer plano la sensibilidad, los sentimientos, las emociones, la estética y la empatía”, teniendo en cuenta que “nuestra participación en el mundo es constitutivamente afectiva y sintiente” (p. 11). Se pretende aportar, además, a través de este material bibliográfico, a la superación del fenómeno llamado ecofobia, concepto que propone Sobel (1996) como el miedo hacia el mundo natural y, a la vida al aire libre: temor a “permanecer afuera”, que se genera en niños y en niñas al poner el énfasis en las consecuencias negativas de las problemáticas ambientales, durante esta etapa de la vida.

Desarrollo

Desde mi posicionamiento como docente de ciencias biológicas, bióloga y autora, previamente, durante y luego de la publicación de la obra, fui conformando un marco teórico referencial que le ha brindado sustento ético/pedagógico al libro como herramienta didáctica para los niveles inicial, primario y hasta primer año del nivel secundario.

Desde este entramado de aportes teóricos, se han realizado acciones de educación ambiental en el marco de proyectos escolares, eventos de difusión del libro y con él de concepciones innovadoras acerca de la enseñanza de la biodiversidad, incluyendo temáticas relacionadas con las interacciones biológicas y la conservación de las especies locales.

Invito a reflexionar, de la mano de este material bibliográfico, acerca de la importancia de la exploración del entorno local con base en la vinculación íntima y profunda con la naturaleza a través de lo emocional, lo sensorial y el disfrute estético, revalorizando los conocimientos botánicos y entomológicos significativos del entorno familiar cercano de los estudiantes.

A través de este material, y de su aplicación concreta en el aula, propongo tratar de superar ciertas visiones ecofóbicas y atomizadas de lo ambiental, teniendo en cuenta algunas ideas innovadoras que servirán de base para la planificación y el desarrollo de estrategias didácticas en la escuela, que involucren esta publicación, pensando en los diferentes niveles educativos y sus necesidades, a la hora de enseñar biodiversidad e interacciones biológicas, y profundizando en lo afectivo y en los saberes botánicos y entomológicos de nuestras abuelas. *"En el patio..."* constituye una aproximación para contrarrestar la ecofobia: miedo y tendencia a huir que se puede suscitar ante la repetición reiterada de catástrofes planetarias que los niños y las niñas no pueden asimilar (Sobel, 1996). Esta situación, según estudios realizados, propicia el desarrollo de miedo y aversión hacia lo vinculado a la naturaleza, pudiendo formar jóvenes desanimados y desesperanzados que más bien presentan una tendencia a apartarse de los problemas considerados fuera de su control en lugar de participar de manera local en intentar resolverlos (Russel, 2014, citado en Blanco García et al, 2022), dándose así el fenómeno descrito por Sobel al hacer referencia a la ecofobia.

La obra pretende captar el interés de los infantes, de modo que pueda ser una herramienta efectiva a la hora de propiciar una apreciación de su ambiente cercano (McKnight, 2010), y además constituye una herramienta para la enseñanza de la diversidad de interacciones ecológicas en el ambiente local, desde un enfoque particular que me interesa socializar en este ámbito, vinculado con la afectividad ambiental, que *"es, por un lado, afectar el lugar con nuestros actos, mientras que, por el otro, es receptividad, ser afectado en el cuerpo por las atmósferas del lugar"* (Giraldo y Toro, 2020, p. 119). En nuestra obra vemos bien representada esa receptividad recíproca: *"A veces, al atardecer, mi abu se sienta debajo del algarrobo a tomar un té de pasionaria y me invita a sentir el aroma del monte. «En silencio podemos observar a todos los seres vivos con quienes compartimos el planeta», me dice"*. (Perasso et al., 2024, p. 34). El libro constituye una invitación para brindar la oportunidad a los niños de vincularse con la naturaleza, aprender a amarla y sentirse cómodos con ella antes de preguntarles cuál es la manera de protegerla (Sobel, 1996), asumiendo que, promediando el nivel secundario, los/as estudiantes ya tienen herramientas para poder intentar "sanar esas heridas" a las que refiere el autor.

Reflexiones finales

A partir de este libro de comunicación científica, que revaloriza aquellas experiencias que se viven en contacto directo con la naturaleza, se invita a realizar una aproximación significativa a los saberes relacionados con la biodiversidad, intentando superar la "ecofobia", que se manifiesta al poner el énfasis en las consecuencias negativas de las problemáticas ambientales, en esta etapa clave de la vida.

Al propiciar un encuentro amoroso con el microcosmos de un patio, enfocando la atención en lo estético y en el disfrute, la perspectiva que asume la obra se ubica de manera claramente contrapuesta a la visión que admite la exposición a imágenes de eventos catastróficos ambientales en infantes.

En lugar de incorporar referencias explícitas a dichos eventos catastróficos ambientales, se propone a los lectores identificarse con las emociones que subyacen el relato, en una actitud de asombro y respeto ante la vida, en palabras de Giraldo y Toro (2020), desde una relación afectiva y cercana que se va construyendo con un microcosmos tan cercano como el que se encuentra en el patio de una abuela.

De esta manera se da un lugar protagonista a la afectividad ambiental como herramienta para superar la ecofobia en el ámbito educativo, utilizando la experiencia cercana y familiar como punto de partida para el aprendizaje de la biodiversidad y las interacciones ecológicas.

Referencias

- Blanco García, Y., Álvarez Díaz, C., Robaina Figueroa, M., y Prado Ortiz, P. (2022). Ecofobia ¿miedo al planeta? La educación ambiental como alternativa de solución. *Cub@: Medio Ambiente y Desarrollo*, 22(43).
<https://cmad.ama.cu/index.php/cmada/article/view/325/709>
- Giraldo, O. F. y Toro, I. (2020). *Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar*. Ecosur-Universidad Veracruzana.
- McKnight, D. (2010). Overcoming "ecophobia": fostering environmental empathy through narrative in children's science literature. *Frontiers in Ecology and the Environment*, 8(6).
Disponible: <https://esajournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1890/100041>
- Perasso, M. L., Badini, J., y Giovanola, C. (2024). *En el patio de mi abuela Rita. Descubriendo juntas la biodiversidad* (2.ª ed.). Editorial Generación Semilla.
- Sobel, D. (1996). *Beyond Ecophobia: Reclaiming the Heart in Nature Education* (Vol. 1). Orion Society. Disponible: <https://oceanofpdf.com/authors/david-sobel/pdf-beyond-ecophobia-reclaiming-the-heart-in-nature-education-nature-literacy-series-vol-1-nature-literacy-download/>