

Una experiencia didáctica para el abordaje de un problema sociocientífico orientada por las coordenadas teóricas de la didáctica de las ciencias naturales en un entorno universitario virtual: Coronavirus, de la emergencia sanitaria a la circulación de fake news

Nora Bahamonde¹ y Alexis Méndez²

¹⁻² Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología. Universidad Nacional de Río Negro. Gral. Roca. Provincia de Río Negro. Argentina.

¹ nbahamonde@hotmail.com ; ² mendezalexis1607@gmail.com

Resumen

Se presenta una experiencia didáctica llevada a cabo en un entorno virtual durante la primera clase de la materia Introducción a la Didáctica de las Ciencias Naturales del Profesorado de Biología de la UNRN. La propuesta fue diseñada con el propósito de que los estudiantes pudieran comparar y contrastar sus representaciones iniciales acerca de las características de las clases de ciencias naturales en la escuela secundaria, con una secuencia de actividades elaborada por la cátedra y orientada por las coordenadas teóricas del Campo de la DCN. En un primer momento, se solicitó a cada estudiante que dibuje una clase de ciencias, para luego, explorar, comparar y analizar las distintas representaciones del grupo clase, sus coincidencias y diferencias, a partir de un conjunto de categorías didácticas. La actividad se vehiculizó utilizando una pizarra interactiva en la que se compartieron todos los dibujos. En un segundo momento, se presentó la secuencia didáctica elaborada por los docentes, encuadrada en un problema complejo de interés sociocientífico: "*Coronavirus, de la emergencia sanitaria a la circulación de las Fake News*". Las actividades fueron desarrolladas en pequeños grupos utilizando salas de chat y wikis, y apuntaron a historizar brevemente el surgimiento de la pandemia por Covid-19, a distinguir entre realidad y ficción, a discutir las hipótesis sobre el origen del SARS-CoV 2 y a valorar la fiabilidad de noticias que circulan en torno a la pandemia, contrastándolas con plataformas científicas del sitio *Télam* y las cuentas de *Facebook* e *Instagram* de *Ciencia Anti Fake News*. En la última actividad se introdujeron preguntas orientadoras dirigidas a la meta-reflexión didáctica y breves fragmentos de textos teóricos para apuntalarla. Como actividad de cierre se realizó un encuentro plenario por Meet para socializar las respuestas y reflexiones construidas durante las distintas actividades. Las producciones de los grupos mostraron que el conjunto de actividades funcionó como un ejemplo ejemplar (epítome) para modelizar los principales elementos de teoría y de campo tenidos en cuenta en el diseño didáctico.

Palabras clave: Diseño didáctico; Abordaje problema sociocientífico; Formación de profesores; Entorno universitario virtual.