

# Reflexiones sobre transposición didáctica y currículum: una mirada desde el proceso de formación de futuros docentes de Biología

María Emilia Lucero<sup>1</sup>, Joaquín Ezequiel Martini<sup>1</sup>, Valentina Vega Battagion<sup>1</sup>, María Emilia Ottogalli<sup>1</sup>, Karen del Pilar Rinaudo<sup>1</sup>, Gonzalo Bermudez<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina

[emilucero98@mi.unc.edu.ar](mailto:emilucero98@mi.unc.edu.ar)

La educación, es una práctica social compleja donde, a través de la enseñanza, un proceso intencional y sistemático, se promueve la construcción de aprendizajes significativos, en contextos específicos (Camilloni *et al.*, 2007). Como estudiantes del Profesorado en Ciencias Biológicas de la FCEfyN-UNC, en el marco de la asignatura Didáctica General, realizamos inmersiones no participantes en instituciones educativas de la ciudad de Córdoba, que nos permitieron observar, documentar y analizar situaciones didácticas en un contexto de enseñanza áulico. En ese marco, elaboramos un informe, del cual seleccionamos para este trabajo dos temáticas, por considerarlas significativas por su relevancia y su riqueza para nuestro proceso de formación docente. Por esta razón, centramos nuestro análisis en la transposición didáctica tomando de referente a Chevallard (1991), y las tensiones entre los distintos tipos de currículum, tomando como referentes teóricos, a Bermudez (2018) y Gvirtz y Palamidessi (2001), entre otros. Así, reflexionamos en torno a las situaciones observadas recuperando en nuestro análisis desde los diseños curriculares y el currículum oculto, hasta los pasajes desde “objeto a enseñar” al “objeto de enseñanza” y cómo las decisiones docentes median entre los saberes de referencia y las realidades del aula. De esta manera, desde estas perspectivas teóricas, desde lo observado en la práctica y considerando que la versión del conocimiento que el docente ofrece tiene que ser adecuada a los propósitos de la enseñanza de cada nivel (Feldman, 2010), reflexionamos sobre nuestro rol como futuros docentes, enriqueciendo nuestra mirada y nuestro proceso de formación. Este proceso nos permitió reflexionar acerca de cómo lo establecido en los diseños curriculares entra en diálogo con decisiones didácticas cimentadas en propósitos de enseñanza definidos, dando cuenta que en ocasiones las prácticas de la enseñanza dejan en evidencia un notable distanciamiento entre los contenidos y lo que realmente pasa en el aula.

**Palabras Claves:** inmersión educativa, formación docente, enseñanza

## Referencias bibliográficas

- Camilloni, A., Cols, E., Basabe L. y Feeney, S. (Eds.) (2007), *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.
- Bermudez, G.M.A. (2018). Sobre transposiciones avejentadas y despersonalizadas: una oportunidad para el profesor en formación para la vigilancia epistemológica de los saberes. En A. L. De Longhi (Comp.), *Cuadernos de didáctica para la formación docente inicial y continua. 2. Fundamentos didácticos para enseñar Biología* (pp. 114-178). FCEfyN (UNC).
- Feldman, D. (2010). *Aportes para el desarrollo curricular didáctica general. Didáctica general*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Gvirtz, S., y Palamidessi, M. (2001). La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas concepciones sobre el currículum. En S. Gvirtz y M. Palamidessi (Eds.), *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza* (pp. 49-81). Aique.