

# Procesos conceptuales implicados en las metáforas: aproximaciones en el caso de “evaluación”

Ligia Quse, Marina Masullo y Tania Malin Vilar

Departamento de Enseñanza de la C y T, FCEFyN -UNC, Argentina, Córdoba,  
lquse@unc.edu.ar

En trabajos previos analizamos las construcciones metafóricas de la evaluación (Lakoff y Johnson, 2004; Quse, 2023), realizadas por estudiantes de cuarto año de la carrera del Profesorado en Ciencias Biológicas (Quse, Masullo y Malin Vilar, en prensa). Encontramos gran variedad de expresiones, donde más allá de los contenidos teóricos trabajados durante el recorrido académico primaron las vivencias en torno a esta situación educativa. Planteamos identificar los rasgos de las metáforas obtenidas como procesos conceptuales, esto es cómo actúan de puente entre experiencias subjetivas y teoría abordada, generando conceptos y organizando el conocimiento. En esta comunicación exploramos el caso de la noción de “evaluación, barrera a saltar”. Consideramos tanto la barrera como obstáculo y saltar como proceso. En relación a la primera, podrían pensarse diferentes imágenes para dar cuenta de este evento (de acuerdo al tipo de barrera que se considere). Desde un objeto físico como una valla o una roca como la experiencia de ruidos o sonidos, sabores, sensaciones o emociones como miedo o angustia que pueden disuadir de continuar avanzando o impliquen un desafío a superar. Desde la idea de proceso, hay coincidencia con los referentes teóricos de la evaluación que la entiende como tal, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. En la idea de saltar el obstáculo se evidencia el trabajo previo, que permite afrontar esta tarea. El entrenamiento (estudio) para salir del lugar actual e ingresar en uno nuevo, otra parte del camino. Con este resumido ejemplo es posible reconocer que la noción de evaluación no es un producto estable, sino que evoluciona para alcanzar el entendimiento que cada quien posee de ella. Así, el estudio de las metáforas y su rol en la comprensión del estudiantado de una temática posibilita hacer visible cómo están pensando en ella (Ritchhart, Church y Morrison, 2014).

**Palabras Claves:** Metáforas; Evaluación; Formación de profesores

## Referencias bibliográficas

- Lakoff, G. y Johnson, M. (2004). *Metáforas de la vida cotidiana*. Cátedra.
- Quse, L. (2023). La evaluación, entre el secundario y la universidad: visibilizando las voces de los estudiantes. En Biber, G., De Pauw, C., Di Pasquale, V. y Pasqualini, V. (Comps.), *IX Encuentro Nacional y VI Latinoamericano sobre Ingreso Universitario: la educación superior como derecho: sentidos, prácticas y apuestas para una agenda de ingreso y permanencia en las universidades públicas*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria, 275-283.
- Quse, L., Masullo, M. y Malin Vilar, T. (En prensa). Metáforas de evaluación: sentidos que visibilizan futuros profesores de Biología. *Tecné, Episteme y Didaxis*.
- Ritchhart, R., Church, M., Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Paidós.