

Cuentos del territorio: co-creación y extensión en la formación docente

Beato, Magalí^{1,2}; Segovia, Marisol Magali^{1,3}; Wajner, Matias²; Zamudio, Fernando² y Villarruel, Malena^{1,2}

¹ Profesorado en Ciencias Biológicas. Escuela de Biología. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

² Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV) CONICET, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

³ Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIPsi) CONICET, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

magali.beato@mi.unc.edu.ar; marisol.segovia@mi.unc.edu.ar

Presentamos una práctica extensionista realizada en el marco del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Córdoba. La propuesta consistió en la elaboración de un cuento infantil que recupera saberes locales sobre la flora y fauna de la costa de las Salinas de Ambargasta, integrando lenguajes, simbologías y paisajes propios del territorio. El material, destinado a docentes y estudiantes de escuelas rurales del norte cordobés, busca promover una educación ambiental situada que reconozca la diversidad biocultural y los conocimientos comunitarios como fuentes legítimas de saber. La experiencia se llevó a cabo junto al interlocutor social Matías Wajner, investigador en etnobiología, y contó con la orientación de las tutoras de la práctica. A través de un proceso colaborativo mediado por herramientas digitales, se articularon voces de la comunidad, docentes rurales, investigadores y estudiantes extensionistas. Este trabajo interdisciplinario permitió vincular contenidos biológicos, pedagógicos y culturales, favoreciendo la reflexión sobre los modos de enseñar y aprender en contextos específicos (Palombo, 2021). El cuento resultante constituye un dispositivo educativo y comunicativo que materializa la articulación entre extensión, docencia e investigación, reafirmando el compromiso de la universidad pública con la transformación social. Esta práctica se enmarca en la extensión crítica (Tommasino y Cano, 2016), entendida como un proceso dialógico y transformador que promueve la construcción colectiva del conocimiento. A su vez, recupera el valor de las experiencias territoriales para la formación docente y para el fortalecimiento de las identidades culturales locales.

Palabras Clave: Extensión crítica; Educación ambiental situada; Diversidad biocultural

Referencias bibliográficas

Palombo, N. (2021). Aprender Biología en contextos diversos. En R. Martín, N. Palombo, A. Manavella, A. Vaja, J.M. Díaz Lozada y L. Garcia Romano. Experiencias y aprendizajes en clave autobiográfica. Aportes teóricos y prácticos sobre contextos, compromiso y emociones en la formación docente. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Tommasino, H., y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el Siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7-24.