

Proyecto de investigación Aulas virtuales e híbridas: un espacio para integrar e incluir desde la cognición e inteligencia emocional y social

Gloria del Valle Quevedo¹, María Viviana Nieva², Nilda Ana Núñez³

^{1,2,3}Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca. Argentina.

¹gquevedoar@yahoo.com.ar; ²viviananieva2004@yahoo.com.ar; ³nnildana@gmail.com

Resumen

El propósito de esta presentación es socializar el proyecto de investigación *Aulas virtuales e híbridas, un espacio para integrar e incluir desde la cognición e inteligencia emocional y social*, que inicia su ejecución en el presente año. El objetivo del proyecto se focaliza en estudiar en qué medida y cómo la construcción de representaciones e imágenes mentales elaboradas por estudiantes de los distintos contenidos enseñados, conjuntamente con las expresiones de inteligencia emocional y social, y las diversas TIC favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en entornos virtuales y bimodales. A través de los conocimientos que se logren se prevé asesorar y fortalecer a los planteles académicos y alumnos de las cátedras que conforman el presente proyecto, con nuevos esquemas de autogestión del conocimiento, de las emociones y modos de interacción social con la finalidad de generar intervenciones pedagógicas innovadoras, eficaces y replicables a otras competencias y contextos.

Palabras clave: Proyecto de investigación; Aula virtual; Cognición; Inteligencia emocional y social.

Introducción

Las prácticas educativas actuales deben enfrentar una transformación profunda de los sistemas socioeducativos, como es el cambio de la modalidad de enseñanza y aprendizaje presencial a la bimodalidad o entornos duales o híbridos o de manera completamente virtual. La situación de referencia complejiza el escenario pedagógico y didáctico, dado que docentes y estudiantes se convierten en gestores activos para enseñar y aprender los contenidos curriculares y productores de conocimiento, es decir que se deben crear e innovar otras maneras de seleccionar y adecuar las metodologías para los nuevos formatos, usos y aplicaciones de los entornos bimodales y virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Si bien la diferencia más importante entre la educación en la presencialidad y en la virtualidad reside en el cambio de medio y en el potencial educativo que se deriva de la optimización del uso de cada medio. No podemos hacer lo mismo en medios distintos, aunque nuestras finalidades educativas y, por tanto, los resultados que perseguimos sean los mismos, pero debemos saber de antemano que el camino que debemos recorrer es distinto (Sangrà, 2001).

Esto entraña una innovadora e interesante nueva complejidad (Himm, 2013) que

no solo está dada por la magnitud del problema frente al cual intervenir, sino al contexto de ese problema, constituyendo esto, el inicio de un proceso de tránsito de las prácticas inclusivas e integradoras de la presencialidad a la virtualidad, como una nueva forma de concebir el proceso educativo desde lo grupal a lo individual atendiendo a la diversidad de realidades concretas que docentes y alumnos deben atender y que va más allá del acto educativo en sí mismo. Por otro lado, se espera que docentes y alumnos desde el trabajo grupal, colaborativo y [el trabajar a la par de*] o en equipos mediante el desarrollo de la inteligencia emocional y social, transformen el aula virtual en un espacio, donde se favorezca la convivencia, promueva el intercambio, se desarrolle la empatía, se construyan nuevas perspectivas o maneras de apreciar y donde adquirir y reconocer el valor del conocimiento (Litwin, 2013). Por ello, se pretende en el marco del proyecto de investigación estudiar las formas o maneras de visualizar las problemáticas concretas que implica este cambio de paradigma para enseñar y aprender, diseñando nuevas estrategias de trabajo como posibles soluciones para resolver, innovar y transmitir las nuevas propuestas metodológicas que faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes. Así también se propone en el marco del proyecto, el uso de las TIC no solo como herramientas, medios, recursos y contenidos, sino, principalmente, porque permiten crear entornos y ambientes que promueven interacciones y experiencias de interconexión e innovación educativa.

Además de todo lo anteriormente señalado, también se debe propiciar la construcción o enriquecimiento de las representaciones o imágenes mentales, fenomenológicas o conceptuales (Gardner, 1987; Colom & Espinosa, 1990; Jeannerod, 1994; Nussbaum, 2007; Pérez Acosta, 2018) tanto de docentes y alumnos en entornos duales o híbridos o de modo completamente virtual, con la finalidad de promover el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Ejes de trabajo del proyecto

La problemática a investigar es de sentida importancia, para la comunidad en general y en particular para la comunidad educativa. Entre los aspectos más relevantes que abarcará este proyecto incluyen:

- ✓ Estudiar en qué medida y cómo la construcción de representaciones e imágenes mentales elaboradas por el estudiante acerca de los distintos contenidos enseñados, conjuntamente con las expresiones de inteligencia emocional y social, y las diversas Tecnologías de la información y comunicación favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en bimodalidad y virtualidad.
- ✓ Contribuir con soportes científicos- metodológicos, debidamente fundados, para mejorar las practicas docentes y lograr una efectiva y real inclusión e integración de

alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en aulas bimodalidades o entornos duales o híbridos (*blended learning*) o de modo completamente virtual.

Reflexiones finales

Se tiene la convicción que los resultados obtenidos, en primer lugar, beneficiarán y acompañarán a los docentes y los alumnos en su desafío diario de enseñar y aprender áulico tanto en la presencialidad como en los nuevos entornos virtuales. Así también, se espera que impacte como un aporte genuino para las prácticas docente y formación de los futuros formadores del Nivel Superior Universitario y no Universitario de la Provincia de Catamarca. Se espera además que los aportes obtenidos del siguiente proyecto sirvan de insumos para modificar, actualizar e innovar planes, programas y proyectos educativos.

Así también se espera generar saberes que resulten significativos para reforzar las acciones de los miembros del equipo de trabajo y permitiendo proponer nuevas líneas de investigación interdisciplinarias e integradas y de formación en el ámbito de la Neuroeducación, tanto en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNCA, como en otros ámbitos Regionales, Nacionales e Internacionales.

Referencias bibliográficas

- Colom, R., & Juan-Espinosa, M. (1990). Las representaciones mentales: ¿El lenguaje del pensamiento, los lenguajes del pensamiento o "los lenguajes de los pensamientos"? Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, (45), 7-21. Recuperado de: <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/issue/archive>
- Gardner, H. (1987). *Nueva ciencia de la mente*. México: Paidós.
- Himm, A. (2013). *El quehacer de los Trabajadores Sociales en educación. Del control de ausentismo a la Inclusión educativa*. Tesis Maestría Trabajo Social. Biblioteca de la Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de: <http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/tesis>
- Jeannerod, M. (1994). The representing brain: Neural correlates of motor intention and imagery. Behavioral and Brain sciences, 17(02), 187-202. Doi:10.1017/S0140525X00034026
- Litwin, E. (2013). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Colección Voces de la Educación. Editorial Paidós.
- Nussbaum, C. O. (2007). *The musical representation: Meaning, ontology, and emotion*. MIT Press.
- Pérez Acosta, G, (2018). Las representaciones mentales como herramienta para la interpretación musical y sus características desde la práctica instrumental: un estudio en el marco de la ciencia cognitiva. Epistemus. *Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura*, 6 (1), 46-75. Recuperado de: <http://revistas.unlp.edu.ar/Epistemus>
- Sangrà, A. (2001). Enseñar y aprender en la virtualidad. *Revista Educar* 28. 117-131. Recuperado de: <https://educar.uab.cat/article/download/v28-sangra/367>