

# La mirada naturalista como herramienta para la educación: descubrir el mundo antes de informar el desastre

María Cecilia Diminich<sup>1</sup> y Julieta Antonelli<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, Córdoba, Argentina. <sup>2</sup> Dirección de Educación Primaria. CABA, Argentina.

<sup>1</sup>mdiminich@isep-cba.edu.ar; <sup>2</sup>julieta.antonelli4@bue.edu.ar

## Resumen

Frente a las urgentes problemáticas ambientales y bajo la situación actual en el que la información llega de manera vertiginosa y en tiempo real, se han presentado enfoques educativos que buscan generar conciencia ambiental privilegiando la información, las estadísticas y las imágenes catastróficas. En este contexto, se presenta una manera de encarar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales centrado en la revinculación a la naturaleza como paso fundamental e inicial. Considerando a la educación desde la propuesta de ser profesionales que valoren el cuidado amoroso de quienes aprenden; este enfoque permite abordar el reconocimiento del mundo natural utilizando la descripción del entorno privilegiando la maravilla, la sensibilización, el uso de los sentidos y la observación sistemática. En enfoque se denomina mirada naturalista. Se presenta junto con un ejemplo de perspectivas para el abordaje de contenidos presentes en la educación escolar.

**Palabras clave:** Mirada naturalista, educación ambiental, ecofobia, diversidad y unidad.

## Introducción

Desde la década de 1970 hasta la actualidad, el conocimiento acerca de las problemáticas ambientales emergentes fue creciendo y acumulándose, mientras que su difusión iba en aumento. En simultáneo, se afianzaba el movimiento socio político y cultural denominado ambientalismo, que comenzó a denunciar los impactos que estaban sucediendo en los ambientes.

El acceso a medios de comunicación se masificó, se globalizó y permitió que la información se compartiera casi en tiempo real. Paralelamente, se comenzó a acceder a documentales sobre ambientes naturales que mostraban ecosistemas lejanos para la población argentina, como la sabana africana, las selvas congoleñas, los desiertos australianos o los mares caribeños.

## Contexto

Dar a conocer y difundir la información sobre las problemáticas ambientales fue relevante y urgente, es indudable. Sin embargo, las décadas recorridas y la enorme

diversidad de proyectos, clases, cursos, campañas, documentales y actividades centradas en la urgencia de informar acerca de los problemas ambientales, no han logrado un cambio significativo en cuanto a la responsabilidad ambiental.

David Sobel (1992) reflexiona sobre el escaso impacto de esta forma de difundir las problemáticas ambientales en su libro "Más allá de la ecofobia". Posteriormente más autores/as proponen y reflexionan en el mismo sentido, podemos mencionar a Louv, Freire, Osborn, Trelles, Dabul, entre otros. Todos/as rescatan que la información descontextualizada y la no identificación con ser parte de la naturaleza resultan propuestas débiles al buscar construir aprendizajes significativos a largo plazo. Los/las autores/as coinciden en que la base para revertir esta situación es promover desde el principio el sentido de pertenencia a la naturaleza, el vínculo, la conexión sensorial y afectiva. Al hacerlo de este modo, en el momento de recibir información sobre una problemática, esta adquiere significado en un contexto de pertenencia y permite ser parte de la construcción de una solución. Fundamentalmente si se considera la idea de "pensar en local y actuar en local" (Goodall, 2018). Así, se genera la capacidad de ver los cambios que se realizan sobre el entorno, promoviendo logros locales que impactarán positivamente en quienes aprenden y que afianzarán los aprendizajes a largo plazo. El enfoque que presentamos para enseñar ciencias naturales construye el conocimiento evitando caer en situaciones que podrían generar frustración (por comprometerse y no lograr soluciones a los problemas), generando una disociación cognitiva a la que Sobel define como ecofobia.

### **Propuesta**

Considerando los aportes de las/los autoras/es mencionadas/os, presentamos el enfoque denominado "mirada naturalista". Este se centra en la descripción del mundo natural privilegiando la maravilla, la sensibilización, el uso de los sentidos y la observación sistemática, entre otros aspectos. Implementar este enfoque asume que los problemas ambientales serán un emergente de esta aproximación al mundo natural en una escala local y sobre la cual se podrán implementar cambios. Bajo la recientemente aprobada "Ley para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina" (N° 27.621), el enfoque denominado mirada naturalista se vuelve imprescindible; considerando el acceso al conocimiento del mundo natural como un derecho humano.

La "observación participante", técnica utilizada en antropología, es la base de este enfoque. Esta considera que la persona que investiga se interna en el ambiente donde está el objeto de estudio para vivenciar, describir, tomar muestras y analizarlas. Haciendo una analogía con dicha técnica, se propone la enseñanza bajo la mirada naturalista. En esta, tanto el/la docente como los/las estudiantes, están inmersos/as en

el objeto mismo de estudio o en un espacio armado de tal manera de reproducir algunas de las acciones con las cuales ese conocimiento fue construido, interpretado o descripto. Así, los aprendizajes toman significado y significancia en múltiples dimensiones que quedarían por fuera del aprendizaje si se estudiaran descontextualizados. Estas dimensiones incluyen aspectos metodológicos, técnicos, teóricos, filosóficos, emocionales y vivenciales, sin dejar de lado el aprendizaje del contenido en sí mismo. El enfoque propone, además, centrarse en la descripción, utilizar los sentidos, construir vocabulario específico e involucrar las emociones en el aprendizaje.

Una característica del enfoque propuesto es la posibilidad de acceder al objeto de estudio o bien de recrear un espacio en el que las y los participantes puedan “sumergirse” considerando al ambiente como un elemento más de aprendizaje. Cuando hablamos de enseñanza de fenómenos naturales, la mirada naturalista forja una relación positiva con el entorno y brinda la posibilidad de aprender evitando caer en situaciones dentro del marco de la ecofobia (concepto oportunamente citado anteriormente). Hay numerosas estrategias que se adecuan al enfoque presentado (reconocimiento y descripción de plantas en parques, armado de guías de campo con especies frecuentes, situaciones de observación del cielo, recreación de debates sobre casos de historia de las ciencias, etc.)

### **Reflexión final**

Reconocemos la necesidad de informar sobre las problemáticas ambientales y también la urgencia de un cambio de enfoque sobre la educación ambiental. Frente a la reflexión sobre si esta información es la adecuada para ser llevada a las aulas sin proceso de mediación es que consideramos que debemos realizar una transposición didáctica entre la información de los problemas ambientales y aquello que se construye en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Desde esta perspectiva, y a modo de ejemplo final, consideramos que el enfoque naturalista permitirá trabajar el tema “animales en peligro” destacando no sus problemas de conservación como eje central, sino aquellas características que nos permiten reconocerlos como especies y miembro de una población y un ecosistema. Así, el proceso educativo que atraviesan los y las niños/as y jóvenes pasaría a centrarse en las características de los animales que llevarán a la fascinación, al sentido de pertenencia y a la construcción de un vínculo afectivo.

### **Referencias bibliográficas**

- Sobel, D. 1992. *Más allá de la ecofobia: poniendo el corazón en la educación ambiental*. Zephyr Press. Estados Unidos.
- Goodall, N. 2018. *Curso para líderes ambientales*. Instituto Jane Goodall Argentina.