

# Humanizar la ciencia con historias de vida: un relato para el abordaje multidimensional en la educación para la salud

Camila Soto Fris <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional del Comahue. Río Negro. Argentina.

<sup>1</sup> camifrisbio@gmail.com.

## Resumen

Esta presentación expone una síntesis del trabajo final integrador de Educación para la Salud (EpS), materia del cuarto año del profesorado en ciencias biológicas de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche. Se trata de una propuesta didáctica que contiene un relato histórico acerca de la vida de dos destacados médicos argentinos. Se espera que su lectura y posterior análisis permita a los y las estudiantes construir nociones de salud y distinguir los modelos hegemónicos de su abordaje, sumar saberes en relación con los aportes que estas personalidades argentinas han realizado a la medicina social y fortalecer una concepción de ciencia humanizada, compuesta por científicos y científicas que poseen valores sociales, atraviesan sueños, frustraciones, logros y tristezas.

**Palabras clave:** Educación para la Salud; Enfoque multirreferencial y multidimensional; Relatos históricos.

## Introducción

Son diversos los recursos que se pueden utilizar al momento de pensar la tarea docente. Éstos resultan útiles para atraer la atención de las y los estudiantes, despertar interés genuino, o facilitar la visualización y comprensión de modelos científicos complejos. Las narrativas han tenido un rol central en la transmisión de nuevas ideas y descubrimientos (Revel Chion y Adúriz-Bravo, 2014). Revel Chion et al (2013) argumentan que el formato narrativo tiene cierto estatus privilegiado en el sistema cognitivo humano y que los relatos son comprendidos más fácilmente porque la mayoría de sus elementos estructurales básicos se corresponden con vivencias situadas en el tiempo. Este trabajo busca explotar dicho recurso de modo, desde una concepción de salud condicionada por los contextos histórico, cultural y social (Gavidia, 2012) que requiere un abordaje multidimensional para su enseñanza.

## Desarrollo

El Diseño Curricular de la Escuela Secundaria de Río Negro (2015) para el área "Educación científica y Tecnológica" recomienda abordar problemáticas complejas, carentes de solución única y que habilitan los análisis multidimensionales. Estas problemáticas fomentan la toma de decisiones frente a cuestiones vinculadas a la tecnología, la sociedad y la ciencia, favoreciendo la construcción de una idea de ciencia

actualizada, dinámica, creativa y provisoria. Para planificar esta secuencia didáctica, destinada a estudiantes de segundo año dentro del espacio: Taller Interdisciplinar, se seleccionó el siguiente saber: "El análisis de episodios históricos significativos del ámbito de las ciencias naturales, para favorecer la construcción de una concepción de ciencia como un producto histórico y social que cambia y se modifica".

La secuencia didáctica: "Medicina y Salud en la Argentina: dos médicos, un mismo destino" tiene como objetivo fundamental la construcción de una noción de salud multidisciplinar, condicionada por el contexto histórico y cultural, así como la identificación de los modelos hegemónicos de abordaje. El relato incluido en la secuencia menciona dos figuras reconocidas y relacionadas en la medicina argentina: René Favaloro, icónico cardiocirujano argentino, y Osvaldo Raffo, forense reconocido. Las historias de vida de estas personas se entrecruzan en pocas oportunidades, una de ellas muy significativa: la autopsia del Dr. Favaloro, realizada por el Dr. Raffo. A pesar de moverse en ambientes diferentes, se puede reconocer la pasión por la medicina social palpando en ambos. Dos científicos argentinos, trabajadores incansables e investigadores astutos, al servicio del pueblo, buscando esclarecer los puntos borrosos que involucraban a la Salud pública, tanto en personas vivas y necesitadas de la atención del Dr. Favaloro, como las muertas, necesitadas de justicia, analizadas por el Dr. Raffo.

Se propone centrar la atención en los modelos político-sanitarios de los momentos de muerte de cada uno, sus valores, los dos encuentros profesionales que compartieron y logros individuales, reflejados a nivel cultural, científico, histórico y político. Se agregan breves detalles anecdóticos tras la autopsia del cardiocirujano, expresadas por la voz del Dr. Raffo, así como las razones que los llevaron a cada uno al suicidio.

Se espera que los estudiantes tengan la oportunidad de, tras realizar una lectura crítica y análisis del relato, lograr distinguir los modelos hegemónicos de salud y expresar esos saberes en argumentaciones expuestas en un debate posterior. Se propone guiar a los estudiantes en los tres tiempos que Revel Chion y Adúriz-Bravo (2014) aconsejan seguir al utilizar relatos históricos en clases de ciencias. Para activar las ideas previas (primer tiempo), se realiza la escucha atenta y el análisis de la letra de la canción de Attaque 77 "Western", inspirada en la vida, obra y muerte del Dr. René Favaloro, donde se busca poner en contexto socio-cultural a los estudiantes sobre el referente médico y su influencia, aún al punto de inspirar la letra de una canción. Luego (segundo tiempo), se inicia la lectura del relato en voz alta, con intervenciones que inviten a la reflexión sobre la trayectoria y vida del Dr. Raffo, así como la búsqueda de hechos que lo vinculen afectiva o profesionalmente al Dr. Favaloro, tanto como palabras significativas que aluden a los valores compartidos por ambos médicos. Para finalizar (tercer tiempo) se plantean preguntas de comprensión literal para esclarecer la contextualización histórica para cada uno de los decesos. Se espera, como cierre de la unidad, generar un debate

que busque exponer posicionamientos en base a distintos abordajes que sobre los cuales analizar a la salud, éstas son: las variables socio-histórico-culturales que la atraviesan.

### **Reflexiones finales**

La selección de recursos didácticos representa una dificultad diaria en docentes noveles y un desafío importante para quienes cursan prácticas o residencias a pasos de finalizar su formación. Reflexionar sobre la tarea de acompañar la construcción de conocimientos científicos complejos, implica la elección de recursos adecuados e innovadores, como los relatos históricos, que buscan exponer una estructura multicausal compleja, como las temáticas referidas a la salud (Revel Chion y Adúriz-Bravo, 2014).

Elaborar el relato o historia de vida como recurso, representa una tarea compleja. Exige un análisis profundo de diversas fuentes para poder seleccionar la información y adecuarla al formato narrativo; pero permite reconocer la variedad de aristas que permiten la comprensión de temáticas complejas bajo el análisis de perspectivas multidisciplinares y multirreferenciales.

En el contexto actual de virtualidad, el recurso puede transformarse en un audio, recurso de acceso y manejo fáciles, que permite aplicar técnicas de locución, como tonos de voz, silencios y énfasis en la narración que, en ocasiones, se pierden en la lectura silenciosa y que generan un ambiente de escucha especial y reflexiones profundas, como un plus a su elección, elaboración e implementación en la Educación para la Salud y alfabetización científica.

### **Referencias bibliográficas**

- Gavidia Catalán V. y Talavera Ortega M. (2012). La construcción del concepto de salud. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 26: 161-175.
- Revel Chion A., Adúriz Bravo A. y Meinardi E. (2013). El formato narrativo en la enseñanza de un modelo complejo de salud y enfermedad. *Revista de Educación en Biología*, 16 (1): 28-36.
- Revel Chion A. y Adúriz-Bravo A. (2014). ¿Qué historias contar sobre la emergencia de enfermedades? El valor de la narrativa en la enseñanza de las ciencias. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 36: 47-60.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro. (2017) *Diseño Curricular para la Escuela Secundaria Río Negro*.