

El uso de biografías para el abordaje de la ESI y el desarrollo de capacidades en un CENS de General Pico, La Pampa

Carolina Barroso¹, Elena Heritier²

^{1,2} FCH-UNLPam. La Pampa Argentina. ¹CENS N3 Alberto Campo. La Pampa. Argentina

¹ prof.carolinabarroso@gmail.com; ² profesoraheritier@gmail.com

Resumen

El contexto de pandemia obligó a las instituciones educativas a reorganizar sus diversas funciones en la modalidad virtual, como así también, a pensar en diversas estrategias para sostener el vínculo pedagógico. Este trabajo recupera una experiencia desarrollada en el espacio curricular Biología en tercer año del ciclo orientado de la Modalidad de jóvenes y Adultos donde se abordó ESI partiendo del núcleo problematizador denominado: Naturalización de la inequidad en el acceso a las determinantes de la salud; y seleccionando la capacidad: Reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural. Ambos, se trabajaron a través del uso de Biografías mediadas por herramientas tecnológicas. Luego de llevar a cabo la experiencia, consideramos que el trabajo con biografías es una herramienta que permite integrar saberes, desarrollar capacidades, habilitar espacios de reflexión individual y colectiva, como así también, posibilita la investigación educativa.

Palabras clave: ESI; EPJA; Capacidades; Biología; Biografías

Introducción:

La enseñanza en la modalidad de Jóvenes y Adultos (EPJA) en la provincia de La Pampa propone en la resolución N° 169/18 una estructura modular y un enfoque basado en el desarrollo de capacidades¹ tanto para estudiantes como para docentes. Particularmente, en el Nivel Secundario de la EPJA no hay diseño curricular pero sí un marco de referencia en el que se definen 12 contextos problematizadores² para abordar el desarrollo de las propuestas para jóvenes y adultos de la EDJA que derivan de lo explicitado en el artículo 34 de la Resolución CFE N° 254/15: "A efectos de dar viabilidad a una estructura curricular modular [...] se pone énfasis en considerar los campos de contenidos que los planes de estudios y diseños existentes han tenido en cuenta [...] y se los resignifica a partir de un enfoque pedagógico que formula sus propuestas a partir

¹ Implica "relacionar los saberes y conocimientos con situaciones de la vida cotidiana y con las prácticas sociales transformadoras de la realidad" Resolución n° 169/18

<https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-169-18>

² El contexto problematizador se concibe como un marco en el que se desarrollan las situaciones problemáticas y los proyectos de acción en tanto ambos deben dialogar con la realidad local, provincial y regional. Cuadernillo DEPJA (2011) disponible en: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/estudiar_cuidandonos/CuadernilloDEPJA.pdf

de la problematización de la realidad de los sujetos y del conocimiento como estrategia para el aprendizaje”.

Las Biografías y su sentido pedagógico

En esta modalidad, una de las características recurrentes es que “la atención a problemas personales del estudiantado –familiares, laborales, de salud-, que constituyen las más frecuentes causas de deserción, se torna central” (Brusilovsky, 2006, p.22). Esta particularidad, suele desplazar el lugar central del conocimiento. En el año 2020, durante la pandemia y con la propuesta virtual, se agudizaron estas problemáticas teniendo una fuerte repercusión en la posibilidad de acceso y participación de un gran porcentaje de los estudiantes. En este sentido, en una institución de EPJA de Gral. Pico La Pampa, se organizó el desarrollo de las clases a través de grupos de WhatsApp con la finalidad de sostener el vínculo pedagógico y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Específicamente, en las clases de Biología, se hizo uso de biografías de los estudiantes como recurso pedagógico (Llosa, 2014). Este recurso permitió el desarrollo de las capacidades seleccionadas para tercer año del ciclo orientado.

Relato de la experiencia

La propuesta surge del contexto problematizador “Naturalización de la inequidad en el acceso a las determinantes de la salud” que posibilitó abordar diferentes lineamientos curriculares para la ESI propuestos por el Ministerio de Educación de la Nación³. Se seleccionó la capacidad “Reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural” y se abordó a través de la revisión de las biografías de los estudiantes o de personas de su entorno.

Para comenzar a trabajar de esta manera, la docente explicitó la intencionalidad pedagógica de la propuesta a partir del desarrollo de capacidades y la reconstrucción de biografías y se realizó una simulación de trabajo a partir de una problemática. Posteriormente, se les presentó una serie de preguntas abiertas a través de formularios de google o el grupo de WhatsApp -estas preguntas intentaban recuperar los saberes y opiniones respecto a la situación-, también se generó un espacio donde podían relatar, de forma oral o escrita, sus experiencias con respecto a las temáticas abordadas o bien entrevistar a alguien de su entorno.⁴ Una vez que se recuperaron las respuestas en forma de relatos o comentarios, se sistematizaron en una presentación y se analizaron

³ Lineamientos Curriculares para la ESI. Programa de Educación Sexual Integral
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf

⁴ Algunas evidencias se pueden ver en la siguiente presentación
https://www.canva.com/design/DAEkdKYjVzM/lzwdvVKap3RpAKR94weGlw/watch?utm_content=DAEkdKYjVzM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

en relación con las lecturas teóricas de forma grupal -a través de videollamadas o el grupo de Whatsapp-. A partir de ello se fueron generando debates, charlas y reflexiones que permitieron problematizar temáticas como: acceso, disponibilidad y puntos de vista sobre métodos anticonceptivos; ley de parto humanizado; mitos relacionados con la sexualidad, la menstruación y las ETS; interrupción del embarazo; identidad, entre otras. Generalmente, se hacía un abordaje general en grupo de WhatsApp, se compartían los resultados en forma grupal a través de videollamadas o bien se realizaba un seguimiento de forma privada en WhatsApp. A modo de cierre, el estudiantado debía recuperar sus relatos iniciales y realizar comentarios en sus trabajos que incorporaran las opiniones y miradas de sus compañeros/as y sus nuevas percepciones a partir de la reflexión grupal.

Reflexiones finales:

Luego de llevar a cabo la experiencia, consideramos que el trabajo con biografías es una herramienta potente que permite repensar el abordaje de saberes y capacidades de una manera articulada partiendo y revalorizando las experiencias previas de las/os destinatarias/os de la propuesta: jóvenes y adultos. En este sentido, la propuesta intenta fortalecer el desarrollo de las capacidades tanto de los/as estudiantes como de la docente ya que requiere una participación activa y crítica de los mismos a través de habilitar la palabra y la escucha. De este modo, el abordaje de la enseñanza a partir del análisis de las biografías propicia un espacio para la reflexión individual y colectiva de los sujetos involucrados y a su vez, es una posible herramienta de investigación en el campo de la EPJA (Finnegan, 2012; Llosa, 2014).

Referencias bibliográficas

- Brusilovsky, S. (2006). *Educación escolar de adultos: una identidad en construcción*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- CFE. (2015). Resolución CFE N° 254/15: Aprobación del Marco de Referencia de la Modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Disponible en http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/RCFE_254-15.pdf
- Finnegan, F. (2012). ¿El carro antes que el caballo? Reflexiones sobre algunas demandas y condiciones en torno a la EDJA. En F. Finnegan (Comp.), *Educación de jóvenes y adultos Políticas, instituciones y prácticas* (pp. 21-44). Buenos Aires: Aique.
- Llosa, S. M. (2014). La reconstrucción de las biografías educativas: un ejercicio de memoria y formación. *Horizontes Sociológicos*, 5, 126-14.