

Estrategias de enseñanza en época de pandemia: un salto repentino a la virtualidad en la enseñanza universitaria de la asignatura Diversidad

Animal I

Fátima Fernández¹, Cecilia Veggiani Aybar², Judith Aldana³, Nicolas Melchert⁴, Lucia E. Claps⁵

^{1,2,3,4,5} Cátedra de Diversidad Animal I, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Tucumán, Argentina.

¹ fatiifernandez96@gmail.com; ² ceciliaveggianiaybar@csnat.unt.edu.ar; ³ judithaldanapja@gmail.com; ⁴ nicomelchert@csnat.unt.edu.ar; ⁵ luciaclaps@gmail.com

Resumen

La pandemia COVID-19 impuso un contexto de digitalización forzada que coaccionó los mecanismos de pedagogía a los de la teleeducación, para garantizar su funcionamiento y sostenibilidad. Desde la cátedra de Diversidad Animal I de la Universidad Nacional de Tucumán nos enfrentamos a identificar y seleccionar estrategias de enseñanza que permitan lograr un aprendizaje significativo y autónomo en los alumnos. El objetivo del presente trabajo es analizar las distintas estrategias de enseñanza llevadas a cabo en el dictado de la materia. Fueron numerosas las debilidades identificadas como la importancia de los trabajos de laboratorio y campo presenciales, primordiales para la formación de futuros profesionales en el área de biología, sumado a la brecha digital y al acceso limitado a las tecnologías, por lo que la transición de la educación presencial a la virtual remarcó las desigualdades existentes y que muchas prácticas, llevadas a cabo en la primera, siguen siendo irremplazables.

Palabras Clave: Biodiversidad; Nivel superior; Digitalización; Debilidades.

Introducción

El Banco Interamericano de Desarrollo (2020) destaca que las medidas de "distanciamiento social" que se han tomado para mitigar la pandemia de COVID-19 impusieron un contexto de digitalización forzada y en el caso de la educación, fue forzado a modificar sus mecanismos de pedagogía para adecuarse a los de la teleeducación. Esto implica situarnos en la enseñanza desde otro formato, y en donde el desafío pedagógico fue reconfigurar nuestras clases desde formas diversas que nos presentan los modelos digitales, teniendo la posibilidad de utilizar un amplio abanico de recursos tecnológicos que se encuentran a disposición de la construcción colectiva de los conocimientos.

Las clases virtuales deben crearse, pensarse, planificarse desde un lugar diferente al modelo presencial, y esto requiere de un ejercicio creativo pedagógico que se transforma en una didáctica espacio temporal diferente, donde las finalidades son las mismas, pero el escenario es diferente.

Según Anijovich y Mora (2009) las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Desde la cátedra Diversidad Animal I de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán, tuvimos como desafío diseñar estrategias que sean flexibles y permitan su utilización en el actual contexto, para lograr un aprendizaje significativo y autónomo en los alumnos enfatizando la importancia de otorgar un espacio de igualdad de oportunidades y en la profundización del trabajo en equipo y colaborativo, por lo que en la presente comunicación analizamos las distintas estrategias de enseñanza llevadas a cabo en el dictado de la misma que se ven reflejadas en la tabla 1.

Reflexiones finales

El hecho de plantear y “conducir” la enseñanza en modalidad virtual no solo requiere un ajuste en los contenidos, las estrategias, la evaluación o los roles de los participantes y los docentes, también demanda un pensamiento flexible y holístico por parte de los protagonistas que comparten esta modalidad.

La experiencia en la educación presencial sigue siendo importante. Fueron numerosas las debilidades identificadas como la importancia de los trabajos de laboratorio y campo, primordiales para la formación de futuros profesionales en el área de biología, sumado a la brecha digital y al acceso limitado a las tecnologías. Por lo que la transición de la educación presencial a la virtual remarcó las desigualdades existentes y que muchas prácticas, llevadas a cabo en la presencial, siguen siendo irremplazables.

Se requiere un cambio de paradigmas y de concepciones con respecto al proceso educativo, acompañado del conocimiento técnico de cómo conducir la virtualidad. La educación virtual puede convertirse en una experiencia educativa altamente productiva y gratificante, tanto para el estudiante como para el docente, si se realiza de una manera adecuada.

Tabla 1: Estrategias de enseñanza utilizadas por la cátedra Diversidad Animal I de la Universidad Nacional de Tucumán.

Estrategias de enseñanza	Características	Ejemplos
Uso de preguntas	Sirven para despertar el interés de los alumnos, verificar si comprendieron, promover la reflexión y estimular el establecimiento de relaciones entre distintos conocimientos.	Se utilizaron <i>preguntas de comprensión</i> para relacionar diferencias y semejanzas entre los distintos grupos de invertebrados y <i>preguntas de orden cognitivo superior</i> mediante el uso de artículos científicos para la interpretación de datos, búsqueda bibliográfica y el

		análisis de resultados.
Clases expositivas	Sirven para presentar la información en una organización lógica y para la construcción de los conocimientos en los estudiantes.	Las clases fueron sincrónicas mediante la plataforma Google Meet utilizando distintas herramientas digitales como PowerPoint, Geniall y Canva. Además, se llevaron a cabo charlas a cargo de varios científicos y de Áreas Protegidas Nacionales (APN).
Uso crítico de imágenes	Proveen de alternativas y puertas de entrada al conocimiento porque estimulan la imaginación del observador y producen una vinculación rápida y espontánea entre lo observado y los aspectos de su mundo interno.	Se habilitaron en el aula virtual Moodle secciones con galerías virtuales de imágenes de representación y alusión, láminas y videos de interés en Google Drive. Además, se realizó viajes virtuales mediante videos e imágenes.
Exploraciones	Proponen actividades de investigación tutorizadas por los docentes.	Los estudiantes, con orientación de un docente, seleccionaron y prepararon un tema para luego presentarlo a discusión con sus compañeros.
Proyectos de trabajo	Contribuyen a la comprensión y a la construcción de conocimiento.	Se realizó un proyecto de producto grupal, en donde se propuso la elaboración de un lumbricario y su posterior seguimiento, mediante informes periódicos, llenado de planillas y cuadros.
Uso de aulas heterogéneas	Tienen como propósito lograr estudiantes autónomos, para esto es necesario favorecer el desarrollo de la autonomía desde las propuestas de enseñanza que se llevan a cabo en las clases.	Los estudiantes trabajaron cooperativamente en distintas actividades virtuales, como la elaboración de glosarios, búsqueda de información, curiosidades de los temas vistos en clase, entre otras, y se llevaron a cabo autoevaluaciones semanales.

Referencias Bibliográficas

Anijovich, R. y Mora, S (2009). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias en la teoría y en la práctica. En *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula* (pp. 21-34). Buenos Aires, Argentina: Aique.

Banco Interamericano de Desarrollo (2020). La educación superior en tiempos de COVID-19. New York, Estados Unidos. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-superior-en-tiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-con-Rectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina.pdf>