

## Taller: Deconstruyendo la alimentación: abordajes interdisciplinarios en un Museo de Ciencias

*Teileche, Thelma Dominga<sup>1</sup>; Andrade, Silvia Marina<sup>2</sup>; Perez, Maria Emilia<sup>3</sup>; Quaggia, Bruno<sup>4</sup>; Valentini, Evelin Andrea<sup>5</sup>; Scazzola, Maria Soledad<sup>6</sup>*

<sup>1</sup>Servicio de Guías, Museo de La Plata (FCNyM- UNLP), Buenos Aires, Argentina.

<sup>1</sup>[thel.teileche@gmail.com](mailto:thel.teileche@gmail.com); <sup>2</sup>[silandradelp@gmail.com](mailto:silandradelp@gmail.com); <sup>3</sup>[memiliaperez@gmail.com](mailto:memiliaperez@gmail.com); <sup>4</sup>[brunoquaggia@gmail.com](mailto:brunoquaggia@gmail.com); <sup>5</sup>[evelvalen@yahoo.com.ar](mailto:evelvalen@yahoo.com.ar); <sup>6</sup>[scazzolasol@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:scazzolasol@fcnym.unlp.edu.ar).

### Resumen

El Servicio de Guías del Museo de La Plata está conformado por educadores de diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, desde el cual se realizan visitas guiadas y diversas actividades para instituciones educativas y público general. Mediante esta propuesta participativa, con formato taller, proponemos el abordaje de la alimentación desde diferentes dimensiones y su vinculación con los contenidos curriculares de los distintos niveles, al mismo tiempo que se genera un espacio de encuentro para el intercambio, debate, reflexión y construcción de saberes entre docentes y educadores del Museo de Ciencias que permita conocer los recursos que se pueden llevar a las aulas con la finalidad de enriquecer la transdisciplinariedad del tema.

**Palabras clave:** Alimentación; Contenidos curriculares transdisciplinarios; Actividades y recursos virtuales; Educación en Museos de ciencias.

### Introducción

El Servicio de Guías del Museo de La Plata está conformado por educadores/as de diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata), desde donde se ofrecen visitas guiadas y otras actividades educativas. En las mismas, buscamos promover el diálogo y la comprensión individual y colectiva, y fortalecer los vínculos entre diferentes grupos (escolares, docentes, familiares, comunitarios), contribuyendo al bienestar público mediante propuestas educativas de calidad (Alderoqui y Pedersoli, 2011). En este taller invitamos a abordar la temática de la alimentación desde diferentes dimensiones y las problemáticas asociadas a ella en Argentina, para generar un espacio de debate, reflexión, intercambio y construcción de saberes. Una mirada inter y transdisciplinar para vincularla con los contenidos curriculares y con los diferentes recursos que se utilizan desde el Servicio de Guías del Museo de La Plata. Les proponemos vivenciar el taller como un posible punto de partida para desarrollar en el aula una experiencia participativa y de reflexión con estudiantes de los distintos niveles. Además vamos a utilizar distintas herramientas virtuales, como el Mentimeter y el uso del Padlet.

Los/las educadores/as del Servicio de Guías, articulamos los contenidos a trabajar con los distintos núcleos de aprendizaje prioritarios (NAP) así como con la currícula y con distintos temas solicitados por el personal docente atendiendo, a su vez, a los intereses de los y las estudiantes. Ya que el intercambio y el diálogo permite ver nuevos enfoques referentes a la temática, creemos que producir saberes alternativos de forma colectiva y participativa, es la única forma en que una institución pueda ser relevante para sus visitantes y significativa, no solo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también en el intercambio generado en la comunidad para fomentar un sujeto activo (García Martínez, 2020). Así, construir el conocimiento en conjunto mediante estos talleres, con propuestas inclusivas donde muchas voces y distintas formas de saberes tienen lugar, enriquece los debates y reflexiones en torno a problemáticas actuales que nos atraviesan como sociedad.

Elegimos trabajar alimentación porque es un tema transdisciplinar, de gran relevancia actual que presenta diversas dimensiones y abarca una complejidad curricular así como a diferentes disciplinas que se abordan en el Museo de La Plata (alimentos americanos, agricultura, cuestiones socioculturales de alimentación, etc).

## **Propuesta de Taller**

### **Propósitos**

- Introducir la temática de la alimentación de forma interdisciplinar según la currícula escolar de los distintos niveles educativos.
- Propiciar el abordaje de la alimentación como un proceso cultural complejo, que abarca múltiples dimensiones que se interrelacionan (social, económica, biológica, evolutiva).
- Abordar las diferentes dimensiones de la temática propuesta, como los modos de producción y distribución del alimento, la soberanía alimentaria, la diversidad y la conservación.
- Dar a conocer los recursos que se utilizan desde el Servicio de Guías del Museo de La Plata para analizar y desarrollar dicha temática.
- Generar un espacio de intercambio entre docentes y educadores del Museo para enriquecer la transdisciplinariedad.

### **Metodología de trabajo**

Entendiendo el taller como un espacio de intercambio y construcción colectiva de saberes donde se promueve el encuentro y la reflexión, las etapas del mismo serán:

- Primera etapa: se realizará la presentación de las personas participantes y de la propuesta. Se introducirá la temática mediante el uso de Mentimeter donde se trabajarán distintas palabras relacionadas a la alimentación. 30 minutos.

- Segunda etapa: trabajo a partir de imágenes disparadoras a través de la propuesta ¿qué dimensiones de la alimentación se perciben en las imágenes? y división en subgrupos para profundizar cada aspecto de la temática. 30/40 minutos.
- Tercera etapa: cada subgrupo realizará una producción (frase, poema, conclusión, gráfico, dibujo, etc.) para socializar en un Padlet. Se elegirá un representante que comunicará lo abordado en el cierre general (próxima etapa). 45/50 minutos.
- Cuarta etapa: reflexión general mediante el intercambio y diálogo entre todos los participantes. Exploración de los diversos recursos que pueden utilizarse en el Museo para abordar los temas emergentes que hayan surgido de la actividad. Cierre del taller. 50 minutos

### **Desarrollo y evaluación**

El desarrollo de este taller consta de cuatro etapas, mencionadas anteriormente con una estimación temporal aproximada y con 10 minutos que nos servirán para ir acomodando los tiempos si fuese necesario.

La evaluación constará de la participación y producción realizada por cada subgrupo, que será socializada en un Padlet para que todos podamos visualizarlas y discutir las.

### **Reflexiones finales**

Creemos necesario un espacio de encuentro, diálogo y reflexión entre docentes y educadores/as del Museo de La Plata, que sirva como promotor de la creación de un estrecho vínculo entre escuelas y Museo, para acercarnos a nuevas formas de generar y construir el conocimiento. En ese sentido, el presente taller aspira a que los/las participantes aborden una temática social compleja como la alimentación y los diversos modos en que puede trabajarse en las salas del Museo de La Plata, para luego realizarla con sus estudiantes en el aula y/o en conjunto con los y las educadoras del Museo (de manera virtual o presencial). Además de conocer los diferentes recursos que se utilizan en el Servicio de Guías y aquellos que se desarrollan en un entorno virtual.

### **Referencias bibliográficas**

- Alderoqui, S. y Pedersoli, C. (2011). *La educación en los museos. De los objetos a los visitantes*. Buenos Aires: Paidós.
- García Martínez, R. (2020). *Por una institución híbrida. Experiencias de interacción entre Museo y Universidad*. Buenos Aires: Fundación Proa.