

## Realización de un collage con materiales reciclados utilizando fitopigmentos

Juan José Milito, Brenda Albea y Carina Catalano  
EETP N 294 Crucero General Belgrano. Argentina, Santa Fe, Rosario.  
[juanmilito35@gmail.com](mailto:juanmilito35@gmail.com)

Realizamos este trabajo interdisciplinario Química/Arte en el Taller de Química de la EETP 294 (Rosario) con estudiantes de segundo año durante el primer trimestre del ciclo lectivo 2023. El objetivo es recuperar técnicas ancestrales de teñido natural, ya que se relaciona con la perspectiva de química sustentable que identifica a nuestra escuela en el marco de la Educación Ambiental Integral. La complejidad de la problemática ambiental demanda la participación, el debate y la concertación (Ministerio de Educación 2022).

Los estudiantes aprendieron simultáneamente técnicas químicas (extracción de fitopigmentos, filtración, cristalización, mordentado y teñido) (Galagovsky, 2011) y técnicas artísticas (collage y fotomontaje) (Parrilha da Silva, de Souza y Silva Junior, 2022).

Posteriormente reciclamos papel y lo teñimos naturalmente. Todas las actividades que realizamos en el laboratorio fueron registradas a través de informes de laboratorio y material fotográfico.

Como cierre del Taller de Química propusimos a los estudiantes buscar imágenes de obras del pintor rosarino Antonio Berni 4 (1905-1981), referente de la técnica de collage que sirvió de inspiración para concretar una obra artística que exprese un mensaje de concientización ambiental. Por último, abrimos un espacio de Taller de Escritura Colectiva (Navarro y Rebel Chion, 2015) para expresar con palabras el mensaje que transmite la obra. Muestra una zona oscura, tóxica, destruida y otra más luminosa que posibilitaría la vida. Se abre una vía de escape en una nave espacial hacia un lugar que nos haga sentir en casa. “¿Escape?” nos interpela ¿quiénes se salvan? Nos posicionamos en contra del discurso del “sálvese quien pueda” y consideramos que debemos cuidar colectivamente nuestro planeta desde una perspectiva de desarrollo sustentable.

**Palabras Clave:** Educación Ambiental Integral; Fitopigmentos; Arte.

### Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación (2022). Estrategia Nacional Educación Ambiental Integral. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación. República Argentina.
- Galagovsky, L. (2011). La Química, el color, los alimentos y el arte en Química y Civilización. Buenos Aires: Asociación Química Argentina.
- Navarro, F. & Revel Chion, A. (2015). Programa de Escritura en la Escuela. Aportes para instalar la escritura en las disciplinas. En C. Muse y D.D. Delicia Martínez (Eds.) Cátedra Unesco. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones. Lectura y escritura en el nivel medio. Córdoba: Editorial de la UNC.
- Parrilha da Silva, J., de Souza, C. & Silva Junior, N. (2022). Pintura fluida: Colorindo com química e arte. Brasília: Programa INTERARC.