

La simulación como estrategia didáctica de enseñanza para concientizar. “Un factor invisible, que afecta en silencio: El ruido”

Milena Esperanza Acosta, Gisela Mariel Bravo, Ivana Margó del Valle Juárez, Matías Sebastián Massa, Lucía Josefina Olivera, Dominique Marianella Pallares, Roxana Gabriela Peralta, Héctor Emanuel Risso y Lucía Belén Villarreal
Profesorado Superior Humanístico Técnico Vittorino Chizzolini. Argentina, Santiago del Estero, Santiago del Estero Capital.
milenaacosta99@gmail.com

Desde el Instituto Superior Humanístico Técnico Vittorio Chizzolini y la cátedra de Ecología, se presenta el siguiente trabajo, teniendo en cuenta estrategias y dispositivos de formación, como el estudio de casos, que “implica aprender a partir de situaciones reales o realistas, indagar en torno a informaciones relevantes para comprender la situación, identificar problemas y proponer soluciones o posibles cursos de acción en forma contextualizada. (Davini, 2015).

En esta oportunidad se investigó una problemática habitual, pero con escaso análisis: la contaminación acústica, focalizando la atención en el ruido excesivo, percibidos en un momento y zona determinados.

Dicha investigación, fue la base para el desarrollo de un taller, destinado a estudiantes del nivel superior del profesorado de educación secundaria en biología, con el objetivo de innovar en la implementación de estrategias didácticas, como la simulación, para enseñar contaminación acústica en el aula. Esta dinámica consistió en la emisión de una serie de sonidos en sus diferentes decibeles y la medición de los efectos causados en el organismo humano a nivel del sistema neuroendocrino (presión sanguínea, dilatación de pupilas, estado emocional), teniendo en cuenta que: “La Organización Mundial de la Salud aseguró que los parámetros mayores a 65 decibeles son perjudiciales para la salud tanto mental como física” (Cuchetti, 2022).

La particularidad del taller es visibilizar y concientizar el impacto diario e invisible de esta problemática ambiental, la cual es perjudicial, “cualquiera sea el emisor acústico que los origine, afecta el desarrollo de las actividades humanas, o causa efectos significativos sobre el medio ambiente” (Rodríguez-Morales, 2018), siendo necesaria la prevención y concientización mediante la implementación de límites sonoros.

Palabras clave: Contaminación acústica; Impacto invisible; Estrategias didácticas.

Referencias bibliográficas

- Cuchetti, M. (2022). Contaminación acústica, faltan normas y concientización. El auditor de la web. Consultado del 26 de junio del 2023. https://elauditor.info/actualidad/contaminacion-acustica--faltan-normas-y-concientizacion_a62694247c4957964297fa3d8.
- Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Rodríguez-Morales, K.L. (2018). *Influencia de la contaminación acústica en la calidad de vida de la Avenida Wilson*. Tesis para optar por el título de Ingeniera Ambiental. Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental, Facultad de Ingenierías y Arquitectura, Universidad Alas Peruanas (UAP), Lima, Perú. Repositorio UAP.